

有哪些字词,能勾画你我共同的2020回忆?

由国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆等主办的“汉语盘点2020”活动,陆续发布了“年度十大网络用语”“年度十大流行语”“年度十大新词语”。这些由专家、网民和大数据选出的年度词语,记录下这一年的社会热点,也于字里行间留下国家发展和时代变迁的草蛇灰线。一起来“盘”,让我们重温字词里的年度记忆——

字词里的年度记忆

□史竞男

十大网络语勾勒网民生活百态

网络用语的语言特色鲜明,是网民抒发情感、表达态度的独特方式,线上线下流行度都很高。2020年“十大网络用语”为:逆行者、秋天的第一杯奶茶、带货、云监工、光盘行动、奥利给、好家伙、夺冠、不约而同、集美。

新冠肺炎疫情突如其来,无数最美“逆行者”奋不顾身投入战斗;人们“不约而同”,在家中通过“云监工”等方式为战疫加油;疫情对经济运行带来冲击,各行各业加入“带货”行列,邀请“集美”们共同助力地方经济发展;生活水平不断提高,拥有“秋天的第一杯奶茶”,也要坚持“光盘行动”;“好家伙”,电影《夺冠》热映,“女排精神”振奋人心,人们喊出“奥利给”……

专家表示,这些年度最热门网络用语,基于国家语言资源监测语料库(网络媒体部分),采用“以智能信息处理技术为主,兼顾领域专家意见和搜索引擎收录情况”的方式获得。监测语料库包含网络论坛、新闻、博客等不同媒体形式语言资源。透过十大流行网络用语,一幅鲜活生动的网民生活百态图跃然纸上。

十大流行语浓缩时代影像

语言是社会的产物,凝聚时代缩影;流行语更是语言生活的重要组成部分,传达出生活中的喜怒哀乐。经评选,“2020年度中国媒体十大流行语”为:新冠肺炎、抗疫、复工复产、民法典、网课、双循环、人类卫生健康共同体、抗美援朝70周年、六稳六保、嫦娥五号。

这些流行语语料数据规模达10余亿字,代表了中国媒体的关注焦点。

专家点评认为,2020年“新冠肺炎”疫情在全球蔓延,国际社会携手“抗疫”,共同打造“人类卫生健康共同体”。教育部门提倡停课不停教、不停学,“网课”一度成为主要教学

方式。“六稳六保”惠民措施相继出台,“复工复产”有序推进,构建基于“双循环”的新发展格局,经济社会基本步入正轨。“民法典”审议通过,“嫦娥五号”成功发射,以及全国各地开展纪念“抗美援朝70周年”活动……十大流行语凝结了这一年年震撼人心的全民记忆。

十大新词语记录新变化新发展

活动发布的“2020年度中国媒体十大新词语”依次是:复工复产、新冠疫情、无症状感染者、方舱医院、健康码、数字人民币、服贸会、双循环、天问一号、无接触配送。

据介绍,这些新词语基于国家语言资源监测语料库,利用语言信息处理技术结合后期人工确认获得。语料来源于2020年1月1日至11月底的9份主流报纸的文章、20家电视台和电视台的节目、4家门户网站的新闻,数据规模近19亿字。

这是举国同心、守望相助的一年。“新冠疫情”突如其来,武汉16家“方舱医院”临时组建并投入使用,有效解决了新冠肺炎感染者收治难问题。当下全球疫情形势依然严峻,外防输入、内防反弹的压力持续存在,进一步加大对“无症状感染者”的筛查力度至关重要。伴随着疫情防控常态化,小小的“健康码”发挥了大作用,有效提升社区防疫的精准度和效率。

这是直面挑战、化危为机的一年。随着疫情防控局势平稳,各地有序推进“复工复产”。为保障用户和骑手安全、满足民众基本生活需求,各物流、外卖平台陆续推出“无接触配送”服务,智能取餐柜、无接触配送软件、无人配送机器人顺势而起,为相关市场带来无限可能。为推动经济更高质量

可持续发展,以国内大循环为主体、国内国际“双循环”相互促进的新发展格局应运而生。金秋时节,一场以文化、科技、金融、贸易等为引领的硬核“服贸会”受到国内外广泛关注,提振了全球经济发展信心。

这是加大创新、奋力开拓的一年。“数字人民币”开拓经济发展新赛道,覆盖生活缴费、交通出行、购物消费等多领域。“天问一号”开启火星探测之旅,迈出中国自主开展行星探测第一步……

这些新词语记录生活新变化、社会经济新发展,串联起2020年人们共同经历的点点滴滴。

胸装圣训 心在近思

——《近思录》读后感
□邱桂林

书评

漫漫书海,任我遨游。近日喜欢上朱熹、吕祖谦合撰的《近思录》,果断买下,置于枕边,睡前醒后翻翻阅读。

全书十四卷,有道体、为学、克己、家道、治体、教学等等,该书总结了从《易经》以来儒家思想的精华,朱熹说,四书是六经的阶梯,而《近思录》是四书的阶梯。所以明清时代,《近思录》成为士子必读书,家喻户晓。流传几百年,自然其中的文化精髓,广受社会各界推崇。朱熹和吕祖谦也都是进士及第出身,一生致力于学术研究,弘扬和发展儒学经典,死后受到官方极度推崇。清康熙帝更是,升朱熹为配享孔庙的第十一圣。《近思录》的每一句语录,都是源于北宋思想家周敦颐、程颐、程颢、张载的著述,读后让我颇有感悟,身心得到一次如沐春风般的洗礼。

在卷一《道体》27则中“伊川先生曰:公则一,私则万殊。”程颐说:每个人秉承公心,则看世间万物都是一样的;如果每个人用的是私心,那就会呈现不同的面貌。世人都能客观公正的办事看事,世界平静闲适许多,纠纷矛盾就会减少许多,钩心斗角就会失去生存的土壤,和平的阳光就不会被矛盾的乌云遮盖。那将是,和谐幸福洋溢整个社会,夜不闭户,路不拾遗,无私的人民遍布每个角落,诚信友善的社会主义核心价值观深入人心。

在《为学》篇第3则中说:“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”这段孔子送给颜回的语录,非常适合我们小学教师教给学生作为日常生活的举止行为标准。因为看惯了“非礼”的现象,就会觉得做了“非礼”的事也很正常。如果常和不讲仁义道德的人交往,看惯“非礼”的人和事,听见某些丑行陋习是非不分,习以为常。久而久之,哪还心有圣贤?哪还心存仁义?同时,这段语录还充分证明,教育不是学校、老师在校园里能解决得好的,需要社会给孩子们多些“礼义仁”的榜样,多树些文明积极的形象。孔子赞颜回曰:“不迁怒,不贰过。”不会因为自己的情绪影响工作,不会一而再,再而三犯错,这就是颜回能成为圣贤的原因。试想当今社会,物欲横流,为达目的急功近利,甚至不择手段,很大程度上是传统美德教育缺失的后果。有些父母,不能带给孩子“礼”的言行,如家庭争吵不休,公共场合行为放肆等,不能让儿童从小知礼学理,何来和谐的家庭?怎能造就知书达理的下一代?

最令我刻骨铭心的句子,莫过于卷十四吕与叔《明道先生哀辞》云:宁学圣人而未至,不求以一善成名。宁可学习圣人之道不能达到,也绝不用做一件善事来成就自己的名声。宁以一物不背译为己病,不欲以一时之利为己功。多么崇高的境界!多么宏远的理想!认定自己这辈子就要学圣人,不急功近利,不半途而废,不求声名远扬。以天下间万物广受圣人之道思译为己任,难怪连年长于明道先生的王安石也敬他三分。我的内心被明道先生的思想境界所震撼。功成不必在我,功成必定有我。久久为功,既要务实好事,又要着眼长远,谋划未来。近观漫漫红尘,低俗者唯名唯利是图,“高尚者”也求以一善二善成名,好让世人对“善人们”刮目相看。再对照自我的言行,我深感作为一名小学教师,一所村小带头人,“任其职就要尽其责”。我常常教育孩子们,“人的一辈子不做一件损人利己的事,就是善人。”这是我为人处世的基本原则,每每讲起这句话时我还常常神采飞扬,振振有词。现在我深刻感受到,明道先生程颢才是教育学生的楷模,才是我们终身学习的偶像。

我们这些从事基础教育的工作者,有责任有义务让小学生在多接受中华民族的传统美德教育,多接受高尚情操的陶冶。正如卷二《为学》中所述:根本须是培植,然后可立趋向也。趋向既正,所造深浅,则勉与不勉。小学教师就是“培植”,就是帮助学生“立趋向”。如果将来的中国人,能以程颢“宁学圣人而未至,不求以一善成名”为自己言行举止的准则,纵然天资有优劣,纵然环境有差别,纵然不可能成就那么多圣人,但我们的国家一定大有希望,我们的中华文明一定更受异国民众的敬仰。

历时数月,抓住闲暇,细细品读,阅读让我受益良多。善于阅读的人生是阳光充盈的,善于思考的人生是越步越进的。纵然书中有些观点不合潮流,有些片面,但也瑕不掩瑜,金无足赤,人无完人,我会持之以恒地徜徉在阅读的海洋中。

书讯

朝颜获丁玲文学奖

本报讯(特约记者杨友明)第十一届丁玲文学奖颁奖典礼日前在湖南常德举行。瑞金市作家朝颜获得“新锐奖”。

据了解,丁玲文学奖是以常德籍著名作家丁玲的名字命名,1987年3月,由原常德地区文联和丁玲的第二故乡北大荒共同发起,原中共常德地委批准设立,常德丁玲文学创作促进会具体组织实施的跨地区文学奖项。该奖旨在继承和发扬丁玲矢志不渝为人民写作的精神,坚持“二为”方向和“双百”方针,弘扬社会主义核心价值观,奖励和推出体现民族精神和时代精神的优秀作品。

第十一届丁玲文学奖评选活动在北京启动,《文艺报》《人民文学》《诗刊》《小说选刊》四家学术支持单位组织开展各门类评选活动,经过初评、复评、终评,评选出成就奖4名、作品奖12名、新锐奖12名。

《高子》获“2020年度中国散文年会”二等奖

本报讯(黄允胜)由《海外文摘》杂志社、《散文选刊·下半月》杂志社主办的“2020年度中国散文年会”在北京举行,宁都县作协主席温谈升的原创散文《高子》获单篇类散文二等奖。

《高子》以散文化的语言,讲述了一个农村基层干部,我的二伯父高子用共产党员的奉献与情怀热心

为群众排忧解难,主持公道,不唯上不唯权,以模范言行影响关心教育下一代的感人故事。语言质朴无华,刻画人物栩栩如生,立意高,文章的精神内质丰盈,能量十足,全文涌动暖意。此作是原创于2020年10月投稿参评。著名作家梁晓声、高洪波、鲁敏、刘庆邦、张锐锋等出席并为年会获奖作者颁奖。

荐书

01 《冯至译文全集》

(德)歌德等著,冯至译,上海人民出版社 2020年10月版



冯至先生是中国现代著名诗人,也是中国德语文学翻译和研究的大家。他的译著颇丰,尤其其他以诗人之笔译诗,对节奏、韵律、情绪、氛围的掌控恰到好处,堪称典范。这套书完整收录了冯至先生译著,包括席勒《审美教育书简》、歌德《维廉·麦斯特的学习时代》等译作,而《哀弗立昂》(《浮士德》选段)、《智利的地震》等作品系首次从民国期刊收录入集。此外,书中还收录了冯至先生的译作手稿、历史图片等珍贵图像资料,不少照片系首次公开。

02 《在野之学》

贺雪峰著,北京大学出版社 2020年10月版



在此书中,著名乡村研究学者贺雪峰教授系统总结了华中乡土学派的研究方法,并进而扩展到对中国目前整个社会科学研究方法的总体反思。其核心观点就是通过“饱和经验”,来培养研究者的“经验质感”,从而建立真正的中国社会科学研究的主体性,而不再把中国作为西方社会科学理论的试验场。此书从乡村问题入手,对目前中国社会科学的整体定位与具体方法提出了有力的挑战。作者主张建立中国社会科学主体性,回应中国社会自身的发展和挑战。

03 《在家森呼吸》

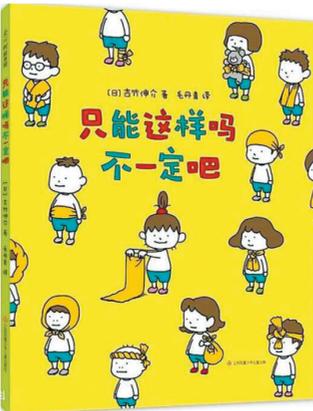
茹茹萍著,中信出版社 2020年10月版



这本书介绍了热带植物、沙生植物、香草植物等40多种当下流行的室内绿植,包括它们的生长习性、基础养护方法等;通过客厅、玄关、书房等7大家居场景介绍,帮助读者打造自己家中的植物园角落;并融入四季植物DIY,让绿植变幻出更多可能。作者是如何用绿植塑造不同家居风格的问题上,提出了自己的独特见解,教你通过植物与盆器的搭配、植物间的组合等,打造不同家居风格。如用大型热带植物、藤编花器、胡桃木家居的组合,赋予家原生的自然感。

04 《只能这样吗 不一定吧》

(日)吉竹伸介著,毛丹青译,江苏凤凰少年儿童出版社2020年11月版



“只能这样吗?不一定吧!”这句话是著名儿童绘本画家吉竹伸介的口头禅,他认为,大人应该尽可能地帮助孩子“增加选项”,让他们看到更多可能性。我们很容易为一些微不足道的小事烦恼,陷入低落,其实换一种思维方式,就会发现平淡的日常生活也很有趣。喝汤只能用勺子吗?海螺壳也可以吧。只能去幼儿园上学吗?动物园也可以吧。只能洗澡的时候洗头吗?下雨天散步也可以吧。跑得慢就得不到第一名吗?做鬼脸比赛得第一名也可以吧……(宗禾)