

■编者按:王阳明一生“立德”“立功”“立言”,被后世誉为真三不朽的圣人。

赣南地区是成就王阳明学术与事功最重要的地域之一,王阳明在南赣巡抚任间平定流民动乱和宸濠之乱,阳明学经典著述《传习录》首刻于赣州,阳明学宗旨“致良知”之教首揭于赣州。由他创立的阳明学,将中国儒学推向了一个新阶段,是中华优秀传统文化的重要组成部分,在世界范围尤其是日本、韩国产生了重大影响。为坚定文化自信,弘扬阳明文化,本报特推出专家系列文章,分别从“立德”“立功”“立言”的角度对赣南的阳明文化进行历史解读和分析,敬请关注。

赣南阳明文化的历史解读

□赣南师范大学王阳明研究中心 李晓方

明正德十一年(1516年)至十六年,王阳明出任南赣巡抚,其间平定动乱、推行教化、著书立说、移风易俗。明嘉靖年间,他奉命赴任两广巡抚,再次途经赣南,并最终在返途中仙逝于南安府青龙铺(现大余县青龙镇)。王阳明在赣南的事功维护了地方秩序和社会稳定,对赣南地域文化进程产生了深远影响,并留下丰富的文化遗存。

赣南成就了王阳明。王阳明一生,被誉为“三百年事功第一”。其中最为人所称道的,叫做“三征”,即征南赣、征宁王、征思田。除了征思田发生在广西,另外“两征”都发生在其南赣巡抚任上。当时,南赣巡抚管辖了赣、闽、粤、湘四省交界地区的八府一州,治所设在赣州。

征南赣,发生在正德十一年到十三年。明朝中后期,江西、广东、福建、湖南四省交界地区称“南赣”,盗匪流民流窜汇聚,各种矛盾交织激发,加上官府治理无方,终致动乱不断,成为朝廷心腹之患。正德十一年九月,王阳明临危受命,升都察院左金都御史出任南赣巡抚。第二年正月十五王阳明到任之后,凭其卓越的军事才能,一举平定了福建漳南的詹师富之乱。接着,他通过推行“十家牌法”,切断“山贼”的情报;通过疏通盐法,解决兵马钱粮之需;通过组建民兵和提督军务,大大提高了军队的战斗力。王阳明通过一系列的举措,又平定了以蓝天凤、谢志珊为首的横水、桶冈之乱,以池仲容为首的三泷之乱。一年内成功平息数十年的南赣“积寇”,王阳明的事功走向鼎盛。

征宁王,发生在正德十四年。这年6月,王阳明奉敕勘处福建兵变,行至丰城,听闻宁王在南昌发难。南昌的宁王叫朱宸濠,他自视甚高,野心很大。经过几十年的密谋,借为自己贺寿之机,朱宸濠杀害江西巡抚,挟持省城高官,在南昌起兵谋反。王阳明闻讯,当机立断,返回吉安,调兵遣将,以攻心为上,仅用四十天时间,便一举攻取南昌,生擒朱宸濠,成功平定叛乱,为大明王朝化解了一场政治灾难和战争祸害。王阳明因此封新建伯,事功达到鼎盛。

王阳明征南赣、征宁王的成功,都绝非易事。在南赣平乱的过程中,他提出“破山中贼易、破心中贼难”,“良知”二字呼之欲出。正德十五年,王阳明在赣州通天岩,提出了用以概括其一生学术精髓的“致良知”。王阳明说,他一生学问,就在历经“百死千难”后悟出的“致良知”三字。致良知,通俗的理解:做人做事,要凭天理良心。这是大道,也是常识,但要做到,何其之难。

赣南成就了王阳明,王阳明有恩于赣南。他平定动乱,推行教化,带给人民安宁与福祉。赣南各府州县为王阳明广建生祠,以表感恩之情。当然,赣南人民对王阳明最好的感恩方式,则是传承和弘扬他的良知学说。

赣南传承了阳明学。王阳明认为,地方动乱在于民风不善,民风不善则由于教化不明。为教化人心,移风易俗,他要求各州县恢复社学,延师教子,歌诗习礼,进行传统道德教育。又推行《南赣乡约》,要求各乡村成立乡约组织,按照条规,每月集会,设善善簿,协调仲裁邻里矛盾纠纷,对违法之人纠送官府处置,“和睦乡里,以厚风俗”。

王阳明在赣南讲学授徒,教化人心。他重修赣州濂溪书院并讲学其中;他在赣州刊刻古本《大学》和《朱子晚年定论》,全面清算朱子学说;他的弟子薛侃在赣州首刊《传习录》,《传习录》汇编了王阳明与其弟子间的对话,最能体现王阳明的学术思想。赣州成为阳明时代传播阳明学的中心。

明清之际的大思想家黄宗羲在《明儒学案》中,把阳明后学按地域划分成7派,江西称江右王门,其中收录了33位江西籍的阳明弟子与再传弟子,是按地域收录阳明弟子数量最多的省份。黄宗羲对江右王门有一总体评价:“阳明一生精神,俱在江右”,认为在阳明后学流弊错出的背景下,江右王门弟子独能破之,阳明之道得以传承而不坠。江右王门“推原阳明未尽之旨”,在传承阳明心学的基础上,又有创新与发展。

赣南的阳明弟子众多。据明清赣南地方志的记载,有名有姓的阳明弟子就有40余人,分布在当时的南安府与赣州府,相当于现在赣州市的几乎每个县域。其中影响最大的,首推于都县的何廷仁与黄弘纲。他们与浙江的钱德洪、王畿齐名,是王阳明生前最有名的“四大弟子”,夙称“江有何黄,浙有钱王”。何廷仁与黄弘纲随侍王阳明最久,师生情谊深厚,深得王阳明真传,“善推演师说”,能准确理解和阐发阳明学说的精髓。嘉靖七年(1528年)十一月王阳明仙逝后,黄弘纲赶赴南安,悲痛欲绝,服丧如礼,扶阳明先生灵柩,从大庾县一直护送至先生故里浙江绍兴,主持料理善后事宜,并在绍兴守孝整整三年。对恩师如此尽忠尽孝,在阳明之门中,黄弘纲首屈一指。

阳明学是一门行动的学问,倡导知行合一,重在实做。赣南阳明学者以阳明心学为指引,积极领导或参与书院修建、讲会传学、城池修筑、地方防务、方志编撰、宗族建设等各类乡里公共事务,通过知行合一的乡里实践,以实际行动诠释着对阳明学的理解。会昌县的阳明学者胡夷简在其退休乡居期间,仿照王阳明的《南赣乡约》,结合家乡实际,制订并推行《湘江小约》,其成效得到了官方认可。于是,会昌县县将其的经验推广到全县,为移风易俗和乡村治理发挥了积极作用。

赣南蕴含着阳明文化。赣南素称“阳明过化之地”,是阳明文化遗存最为丰富的地区。赣南的阳明文化遗存,有物质遗存和非物质遗存两种形态。阳明文化的物质遗存主要有阳明碑刻、阳明文献、阳明书院、阳明祠庙,以及与王阳明有关的建筑、桥梁、亭台等。

赣南最大的阳明文化物质遗存,当数崇义县。这个县,是由王阳明奏请朝廷建立的。在平定南赣动乱后,为加强统治和管理,王阳明奏设了三个县,分别是福建的平和县、广东的和平县,还有就是赣南的崇义县。崇义县是在王阳明平定横水、桶冈之乱后,分割上犹、南康、大庾交界之地而设,因割上犹县的崇义里置而得名。

赣南的阳明碑刻现存较为完好且成规模的,主要有赣州通天岩、崇义平茶寮碑、龙南玉石仙岩、于都罗田岩等。这些碑刻包括王阳明本人、僚属及其弟子的诗文,信息量大,内涵丰富。比如,通天岩仍留存有数十品阳明碑刻,其中一品位于忘归岩上方,是王阳明著名的《通天岩》诗:“青山随地佳,岂必故园好?但得此身闲,尘寰亦蓬岛。西林日初暮,明月来何早。醉卧石床凉,洞云秋未扫。”赣州市民对这首诗,可谓耳熟能详。这块碑刻出自王阳明亲笔,落款“正德庚辰八月八日”,正是王阳明提出“致良知”的正德十五年,具有极高的艺术价值和史学价值。崇义县思顺乡的《平茶寮碑》,是对平定横水、桶冈之乱的纪录,也是王阳明真迹,高8.4米,宽4米,是全国面积最大的阳明碑刻。

赣南的阳明文献,是一批存量巨大且仍有待深入开掘的文化富矿。除了明清时期赣南各府、州、县志中有大量关于王阳明的记载,广大民间的姓氏族谱也保存了数量可观的关于王阳明的记录,赣南师范大学王阳明研究中心同仁目前已经收集了100余种。在这些族谱中,可以读到很多追随王阳明平乱建功的故事,可以看到很多家族将王阳明良知学说编定为家法族规的故事,王阳明对赣南的德泽之深可见一斑。

其他阳明文化物质遗存,还有很多。如龙南县的太平桥,相传是王阳明平乱后所建。再如会昌县的翠竹祠。相传王阳明平定漳南之乱班师回赣,途经之地久旱不雨。行至会昌,王阳明祈雨翠竹祠,灵感应验,缓解了旱灾。王阳明为此致祭答谢,有诗文存留《王阳明全集》为证。

阳明文化的非物质遗存,主要表现为阳明传说故事如王阳明与赣州话的故事、王阳明与大余丫山灵岩古寺的故事、王阳明与南康谭邦城的故事、王阳明与赣南小炒鱼的故事,等等。在赣南各县域,流传着大量有关王阳明的故事。这些传说故事虽然不是客观历史,但由此反映出王阳明对赣南的影响之深,以及阳明文化的内涵之丰富与魅力之无穷。

如今,赣南正着力挖掘、传承和弘扬阳明文化,打造阳明文化品牌,努力对其进行创造性转化和创新性发展。我们坚信,打响阳明文化品牌,必将进一步助推赣南革命老区的高质量发展和乡村振兴。



文天祥塑像。(资料图片)

风檐展书读 古道照颜色

——南宋的最后一位忠臣文天祥(二)

□阳光

挥斥方遒凌云志

从南粤到燕京,迢遥千里路,一把辛酸泪。文天祥一路被押解、看守,没有逃脱的机会,却有遐想的时间。回想四十多年的人生之路,文天祥愈发坚定了不屈的信念。

1236年,文天祥出生在“文章节义之邦”的江西庐陵吉州(今吉安)。这里文薰武炽,古风浩荡,历史上走出过三千进士,诞生过一批忠烈之士、儒雅之士;这里有一座山,叫青原山,颜真卿、欧阳修、黄庭坚、杨万里、李纲、胡铨、周必大、解缙、杨士奇、王阳明、邹元标、罗洪先、徐霞客等,来此留下珍贵的墨宝和诗文;这里有一座书院,叫白鹭洲书院,江万里、程大中、邵雍、周敦颐、张载、程颐、朱熹等多位儒学大师,来此或筹建书院,或著书传经讲课;这里有耕读传家、修齐治平的好传统,自古书香醇厚、崇学尚儒,史载“家有诗书,人多儒雅,序塾相望,弦诵相闻”,留下“一门三进士,隔河两宰相”“五里三状元,十里九布政”“父子探花状元,叔侄榜眼探花”“九子十知州,百步两尚书”的故事。仙风道气山幽静,诗书继世乡风醇,钟灵毓秀,岁月静好。

但是文天祥生逢乱世,正值风雨飘摇中的南宋走向暮年,伴随他呱呱坠地哭声的,是蒙古铁骑的嗒嗒马蹄声。这一年,渡过黄河的蒙古大军一路南下,连克唐州、襄阳、郢州、德安,另一支蒙古军队挺进四川,沿长江全线对南宋兵力形成了包围圈,自西向东,势如破竹。动荡不安的天下大势,构成文天祥的生活、成长背景,甚至伴随着他完整的生命周期。

文天祥出生于儒士之家。父亲文仪嗜书如命,常常是一灯如豆到天明,他思想解放,倡导革新,自号“革斋先生”,常在腰间戴一个刻有“革”字的玉佩,以明革新之志。父亲的思想主张对文天祥产生了潜移默化的影响,使他从小养成一种“袖中莫出将相图,尽洗旧学读吾书”的气魄和“法天地之不息”的精神。据《宋史》记载,文天祥“体貌丰伟,美皙如玉,秀美而长目,顾盼烨然”,有旷世之美男子的形象,更有济世之伟丈夫的气象。后世赞誉文天祥曰,“名相烈士,合为一传,三千年间,人不两见”,既是忠臣名相,更是名相中的英雄烈士,这种评价实至名归。文天祥的文韬武略、兼济天下的禀赋,得益于家学之功、传承之力、勤学之用。

文天祥有诗曰,“东家筑黄金,西家列珊瑚。叹此草露晞,良时聊斯须。古人重孜孜,殖学乃蓄馀。彼美不琢雕,桀中英雄何。空同白云深,君子式其庐。几几照初阳,垂签动凉嘘。方寸起岑楼,一勺生龙鱼。辰乎曷来迟,竟诸复竟诸。”此诗名为《题钟圣举积学斋》,何时写成,史料失考,有可能是在他任江西赣州期间,造访饱学之士钟圣举先生的“积学斋”之后写成的,从中读得出他慎独守静清廉、坚守高洁意趣的君子性,崇学尚学好学善学的学士学风,时不我待、只争朝夕的紧迫感,意气风发、挥斥方遒的凌云志。这无疑是个沉闷抑郁、油气混沌年代里的一缕清风、一丝暖意、一抹亮色。

受“三忠一杰”影响

风物化人,水土养人。庐陵是人杰地灵之邦、忠贞义勇之地,家乡的“三忠一杰”对文天祥有着深刻的影响。

第一位是一代文豪欧阳修(1007—1072年),唐宋八大家之一,开启北宋文章之盛景、引领北宋诗文之新风、奠定全宋文化盛世之基础。他居高傲,怀才不恃,坚守大节尊严,勇于革新担当,留下了千古芳名。死后被谥“文忠公”。第二位是宋朝南渡时担任建康(今南京)通判的杨邦(1085—1129年),在宋朝重臣、建康留守杜充投降金兵的情况下,杨邦迎难抗敌,因寡不敌众被俘,面对金兵的高官厚禄劝降,咬破手指写下“宁作赵氏鬼,不为他邦臣”,毅然以头撞堂柱而死,金兀术恼羞成怒,命刽子手割其舌头、开其胸膛、剜其心脏。杨邦被谥“忠襄公”,今天的南京雨花台烈士陵园,祭有“杨邦剖心处”。第三位是杨邦同时代的忠节义士、南宋资政殿学士、抗金英雄胡铨(1102—1180年),1138年金朝使者到南宋朝廷谈判,态度傲慢、气焰嚣张,而秦桧等对金人卑躬屈膝,一味退让讲和,引起满朝文武愤怒。胡铨上书赵高宗,力斥卖国求荣行径,请求朝廷立斩秦桧与参政孙近等,声振朝野,吏民争睹,连金人读了都大惊失色,连呼“南宋有人”“中国不可轻”。但胡铨遭到赵高宗贬斥和秦桧的迫害,在赵孝宗时期受到礼遇,高龄去世时,仍不忘寄望于皇帝牢记家仇国恨、收复失地,死后被谥“忠简公”。少年文天祥曾面对三位同乡先贤的画像,立志要像他们那样立德、立功、立言。第四位是比他年长30岁的南宋中兴四大诗人之一,写出了“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的杨万里(1127—1206年)。杨万里拜师于爱国英雄、杰出乡贤胡铨,终生以胡铨为榜样,主战而反对议和,上书政论文章《干虑策》,历数靖康之变以来的惨痛教训,指陈朝廷的腐败无能,提出了一系列振兴图强的施政策略。他官至秘书少监,因主战抗敌而屡受排挤,坚辞职位,赋闲不出,最终老死家中,被谥“文节公”。他的爱国诗、爱国情深刻地影响了文天祥。

不光有杨万里,还有一位江万里(1198年—1275年),更是直接地影响了文天祥。

这位年长文天祥38岁的江万里,担任过吉州知州。他曾到庐山脚下的白鹿洞书院求学,师从朱熹的门人,终成朱熹的再传弟子和朱熹理学的传承者、南宋理学的代表人物;曾受邀向宋理宗当面进谏治国理政之言,后来官至南宋宰相。江万里为政为学两不误,从政45年,历任91个职务,创办过三座书院,培养过17位状元、2700位进士。在吉州,江万里创办了白鹭洲书院,研学专精于理学,还亲自传道授业解惑,使白鹭洲书院名噪一时,成为南宋四大书院之一。

白鹭洲书院既因师者著名,也因门生而出名,江万里亲自挑选了高徒欧阳守道接任山长,欧阳守道承继严师衣钵,道德文章有口皆碑,治学有道、育人有方,培养了一批有造诣、有地位、有业绩的学生,白鹭洲书院因此获得宋理宗

亲笔题写的牌匾。宰相江万里可谓是桃李满天下,栋梁充高堂。仅1256年宋理宗宝祐四年录取的601名进士,吉州就占了44人,几乎全来自白鹭洲书院。其中,就有以进士第一名的成绩中获得状元的文天祥。从此,文天祥与江万里和他的白鹭洲书院结下深情。江万里改变了学生文天祥的人生,也影响了朝臣文天祥的命运。后来在忠诚见谤、仕途受阻的时候,心情郁闷的文天祥屡屡求教于这位忠臣恩师。

更重要的是,后文将提到,这位精神导师最后以一个惊天动地的举动,完成了他对文天祥的言传身教和行为示范。

迎风展翅高

“风檐展书读,古道照颜色”,在晓风拂檐槛、雨打芭蕉夜的环境下读史阅经明志,让前人的道德光辉照亮自己前行的路,文天祥以此为人生之高境。

让文天祥崭露头角的这次全国殿试,在历史上也留下了一笔。中榜的601名进士中,出身平民家庭的417人,占比近70%,而出身官僚家庭的只有184人,这次殿试因此成为科举选拔制度推动平民向上层社会流动的经典案例,名垂青史。

殿试是国家选拔人才的重要途径,历任大宋皇帝高度重视,亲自出题。宋理宗结合自己治国理政的心得出了一道策论题,让考生回答为什么“志愈勤,道愈远”;殿试还结合南宋目前面临的危局,出了五道征集对策的问答题。文天祥从“道”论起,以北宋大儒张载的“横渠四句”切入,坦陈“臣之所望于陛下者,法天地之不息而已”,第一次提出了“法天不息”的思想。值得注意的是,文天祥在现场一挥而就的这篇万言文《御试策》中,“不息”一词出现89次。“天久而不息也以运,地久而不颓也以转,水久而不腐也以流”,因为“不息”,所以天不坠、地不颓、水不腐,运而不息为之道,阴阳不息道不息。翻译成今天的话,“不息”就是运动、革新、转化、流变,是行动、汇聚、散发、生化,是与时俱进、与事俱进、与是俱进、与势俱进。文天祥进而指出,“圣人之心,天地之心也;天地之道,圣人之道也”,这对宋理宗不能不说是坦诚而大胆的进谏。文天祥还结合南宋面临的外族入侵压力,纵论“天灾与安民”“人才与世风”“兵力与国策”“盗贼与边防”的关系和对策,其建言赤心灼灼,其献策拳心诚诚。

主考官王应麟读文如获至宝,向皇上奏报说从文天祥的文中读到“古谊若龟鉴,忠肝如铁石”,祝贺皇上能得到这样的旷世奇才。随即,这篇情真意切、痛陈时弊、纵论天下的《御试策》被皇帝宋理宗一眼看中,20岁的文天祥被擢为第一名,摘得三甲状元。皇帝亲自赠诗《赐状元文天祥已下诗》曰:“道久于心化未成,乐闻尔士对延英。诚惟不息斯事著,治岂多端在力行。华国以文由造理,事君务实勿沽名。得贤功用真无敌,能为皇家立太平。”表达了对文天祥的欣赏,又寄予了希望。

寒窗读书苦,迎风展翅高。

利剑在静候出鞘的时刻,英雄在等待脱颖的机会。

(待续)