



位于三僚村中央的“罗经石”，形如罗盘中的指南针。

堪輿传世三僚村

□ 龚映华 陈鹏 陈晓光 记者邹忠辉 文图

在兴国县东部，苍翠群山重重叠叠，葳蕤草木郁郁葱葱，烂漫山花灼灼其华，一个风景秀丽的村庄坐落在这片群山环绕的盆地之中，以其独特的堪輿文化名扬四海，吸引了大批海内外专家学者和游客前来寻找客家堪輿的源头、探索堪輿玄术的奥秘，它就是被誉为“中国堪輿文化第一村”的梅窖镇三僚村。

三僚的堪輿文化史，源于唐末掌管灵台地理之事的金紫光禄大夫杨筠松。相传，因避黄巢之乱，杨筠松携御库秘籍离京，和弟子曾文迪、廖珣南下辗转至兴国隐居。有一天，弟子曾文迪发现寮溪这个地方不错，就告诉杨筠松，说他找到了一个“前有金盘玉印，后有凉伞遮荫”的地方。杨筠松随即同往，看到一块山环水绕、土地肥沃的盆地，盆地中间有一座长条形的石峰，正好是一个八卦罗盘形。盆地后部有一棵凉伞形的松树，树下是一块圆形巨石。他告诉曾文迪：“这里果然是我们堪輿人家的世居之地。你看前有罗经吸石，后有包裹随身，住在这里，子孙世代代端着罗盘背着包裹出门。”于是，杨筠松和他的弟子一起，在此搭建了三个寮棚定居下来，“三寮”因此得名（现名为三僚）。从此，杨筠松在这里著书授徒传业，创立和传播他的堪輿文化理论。

时值唐末，客家先民为逃避战乱纷纷南迁，他们历经千辛万苦来到赣南各地的崇山峻岭之中，开荒拓土，安身立命。而杨筠松的堪輿术正好为客家先民开基辟地、重建家园服务，渐渐演变为赣南独特的民间文

化，体现了客家先民的生存生活智慧。

三僚村的曾、廖两姓子孙也将堪輿之术世代传承。明代，三僚堪輿传人廖均卿、曾从政被请到京城，为永乐皇帝择陵，即今明十三陵。曾从政二次入京，为扩建皇宫（今故宫）提供堪輿服务。据史料记载，历史上三僚先后有数十人成为皇家御用堪輿师，共走出“24位国师、72位名师、36位钦天监灵台博士”，三僚堪輿术蜚声海内外。

今天的三僚，依然声名远播，不仅名在其独特文化，也名在其秀美山水。三僚地形如罗盘，圆圆盆地中的一座山形如指南针，一条河浑然天成衍生两仪。《易经》中的“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦”在三僚都有天然呈现。村里有两条蜿蜒曲折的溪水几近平行地流淌在曾氏、廖氏的地盘之间，溪水流至杨公祠前合二为一，汇成一条大溪流。站在高处俯瞰眼前这块盆地，曾屋村、廖屋村分别处在指南针的两边，恰似太极图形中的两仪。曾、廖两姓按照《易经》“四象演八卦”的原理，演绎出了各自的“八景”。曾氏的“八景”为眠弓岭、罗经石、小龙潭、留记珠石、西山晚照、东朝郭云、北浦渔歌、南林晴翠。廖氏的“八景”是御屏帐、活龙脑、和合石、贤士石、甘泉井、章望土、七星池、九尾杉。每一处景致，都各具特色，令人流连忘返。

如今，三僚村充分利用传世堪輿文化，结合用好历史文化名人、自然山水风光等资源，全力打造历史文化名村，正以崭新的面貌，迎接海内外游客的纷至沓来。



三僚的太极八卦小游园。



横贯三僚的阴阳溪流。



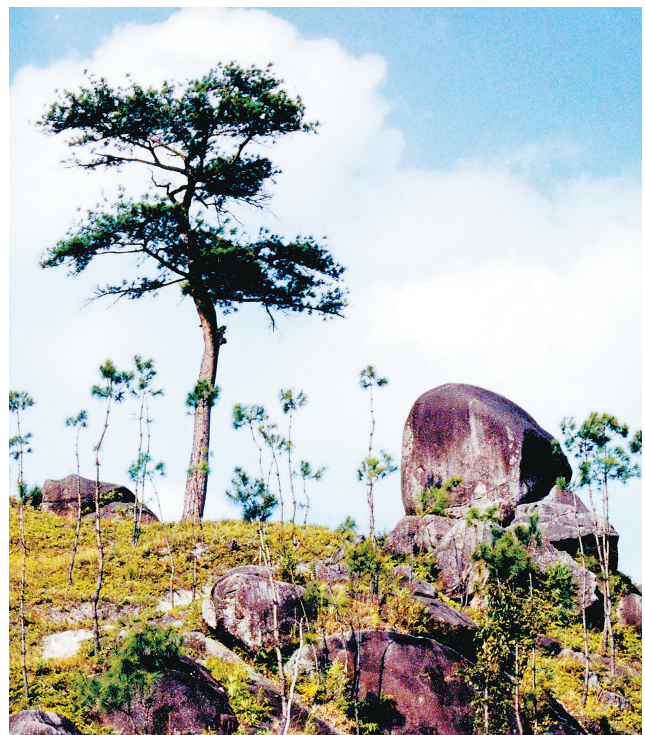
三僚村民每年请戏班唱“杨公戏”，都要先拜杨公祠。



如今的三僚，已成为一个特色文旅景点。



三僚村的蛇形村（承志堂）依山势而建，颇有讲究。



传说中的“凉伞”和“包袱”。