



客家绣女心灵手巧,客家绣品琳琅满目。



客家绣花帽。



客家绣花巾帕。



客家绣花鞋。



传承客家刺绣技艺。

客家刺绣 绚丽女红

□ 赖联明 黎丽 张翰林 张声 陈茂东 特约记者 陈鹏 记者 邹忠辉 肖靓文 / 图

客家刺绣属于针绣,俗称“绣花”,以绣针引彩线(丝线或绒线),按设计好的花样,在织物(丝绸、布、帛等)上刺缀运针,绣成纹样或文字。

过去,赣南民间有“要说谁家女子巧,先看女红好不好”之说。刺绣,就是一门重要的女红手艺。

客家传统刺绣主要有客家服饰(衣裙、围巾、头帕、鞋帽等)刺绣和生活日用品(荷包、香包、绣球、枕套等)刺绣,随着经济发展、百业兴旺,近年来,绉衣和木偶,战甲等道具戏服刺绣异军突起,销量大增。

客家刺绣手工精致,线条流畅,图案样式丰富,飞禽走兽、花草鱼虫、人物故事、吉祥图纹等皆可入绣。刺绣打样时,绣娘将花样分解成不同的几何图形,定好每个图形在底布上的位置,根据图形变化,算好每针之间的纱眼间隔,以让每一针的落点都准确无误。客家刺绣完成后,“疏能跑马、密不透风”,形成虚实的强烈对比和图案的空间错落。

客家刺绣秉承了古代中原汉民的审美风格,喜庆祥瑞色彩浓郁,寓意吉祥美好,色彩以红青蓝黑为多,风格独特,异于赣南畲瑶土著绣品。客家刺绣针法丰富多样,有平针、定针、长短针、套针等上百种;绣工精巧细腻,有平绣、珠绣、凹凸绣、波纹绣、扣扣绣等几十种。娴静温婉的客家女子端坐在绣架前描鸾刺凤,一针一线,一格一绣,皆是韵致,经纬之间、方寸之地,绽放出一朵朵绚丽多姿的客家民间艺术之花。

伴随着客家人的迁徙历史,赣南客家刺绣融合了中原与吴越、闽粤等地诸多民族刺绣的文化元素,折射出客家人在生产生活中形成的审美情趣和文化价值观,体现了客家人的勤劳智慧、乐观爱美和创新创造精神。如今,它是客家人节日里喜庆的盛装华饰,也是客家女人心灵手巧的有形载体,它用古老繁复的手工制作方法,绣出各种意蕴丰富的精美图景,诠释着客家文化艺术的深厚内涵。



客家刺绣装扮的电音三太子走红网络。



这件绉衣绣品,花费了客家绣娘一年的时间才完成。



穿上客家刺绣戏服的“张飞”“刘备”等木偶神采奕奕。