



新一代南康木匠李德鑫(中)荣获2022年世界技能大赛特别赛家具制作项目金牌,这是他在瑞士巴塞尔和教练团队一起登上领奖台庆祝胜利。



南康木匠在安放祠堂大梁。



老木匠用传统技艺制作大饭甑。



木匠使用的工具繁多,使用前要经过精准调校。



南康木匠设计建造中的宗祠。



榫卯工艺,是传统木工技艺中的精髓。

南康木匠闯天下

□ 赖华明 肖力群 特约记者刘家喜 杨晓明 记者邹忠辉 文/图

千百年来,南康客家人素有“男学木匠、女学裁缝”的传统,“斧头一响,赛过县长”,这是南康人对木匠手工艺的价值认同。自古至今,南康几乎每个村庄都有木匠。赣南各地的客家围屋、亭台楼阁、祠堂庙宇、廊桥轩榭等,也大多挥洒有南康木匠的汗水与智慧。

学做木匠,得拜师门。双方有意成为师徒关系后,学徒的父母要与师傅商定一个吉日,带着儿子挑着鸡鸭鱼肉和米酒等礼物正式登门拜师,举行隆重的拜师礼。然后,师傅领着徒弟,手持线香,在鲁班像前行叩拜礼,“见过祖师爷”,宣告徒儿自此入了木匠师门。

按照习俗与规矩,学徒一般学三年,出师后,再义务帮师傅一年。相帮的这一年徒弟不敢开口要工钱,但师傅一般会主动付给一半的工钱,过节时红包也会多给一点。经此四年,学徒就可以独立门户自己做师傅了,不仅可以单独接木活,也可以收徒。

过去的木匠活一般分为两大类,一类是做大料,比如建房子需要做瓦梁、门窗、楼伏,复杂的宗祠还需要雕龙画凤;另一类是做细料,即做各种家具和农具。不管做什么物件,材尽其用、严丝合缝始终是南康木匠的追求和遵循。传统的木匠,还有许多表达敬畏之情和讨彩之意的规矩讲究,比如说“斧不乱拿,尺不乱跨”,又比如说特定的家具“过鲁班尺”时长宽高的尾数须带特定的谐音吉数,即:凳不离三(寓意稳如泰山),门不离五(寓意五福临门),床不离七(寓意妻贤子旺),棺不离八(寓意升官发财),桌不离九(寓意席有美酒、福禄长久)……

做一件实木家具,木匠师傅的脑海中首先要对这件家具的模型、框架、尺寸构想,然后根据尺寸下料,尽量做到材尽其用。以前没有电锯、电刨等机器,做木匠活都是手工操作,碰到粗一点的木头,要用大锯将其锯成两半,再分别从中间锯开,平均分成四块、八块。然后用推刨把木板平面刨平、刨光滑。接下来根据所做家具的造型、尺寸,用墨斗在木板上弹墨线,按照墨线进行加工,比如裁削、凿孔、制作榫卯等,最后将这件家具的各个部件组装起来。用榫卯工艺组装的家具,不用一颗钉子就能做到严丝合缝,而且非常牢固耐用,有的用上几十年甚至上百年,也很少出现松动等问题。

干木匠活,既要吃苦耐劳,又要心灵手巧。代代传承的南康木匠凭借执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神和,成就了“南康木匠”的传世美名,留下了“木之奇,奇冠天下;匠之绝,绝于尘寰”的古语佳话,形成了独特、深厚的南康木匠文化。

改革开放后,十万南康木匠北上南下闯天下,开阔了眼界、磨砺了技艺、懂得了管理、积累了资金,之后纷纷回乡创业。勤劳智慧、勇于创新的南康木匠戮力同心、抱团发展,实现了南康家具产业的一次次“逆袭”,把南康家具卖向了全球,发展成为千亿级产业集群。

2022年,南康区委、区政府提出,用五年时间“再造十万南康木匠”,全面打造一支规模宏大、结构合理、素质优良、与时俱进的“星级南康木匠”队伍,助推南康打造具有全球影响力的现代家居制造之都。

如今,新一代南康木匠手中操作的已不仅仅是斧凿锯刨,更多的是轻点数控面板或键盘鼠标,指挥机器人自动执行一道道复杂的工序命令,完成家具的智能化生产,推动南康现代家居产业大步迈向年产值超5000亿元的产业集群,实现“让世界有家的地方就有南康家具”的宏伟愿景。



南康通过各种培训、技能大赛来促进提高木匠技艺。



新一代南康木匠操作电脑指挥机器人生产家具。



南康家居小镇是全国首个家具产业特色小镇,是南康家具产业转型升级的孵化器。