

五湖四海一起来 来的都是客

——第32届世客会主题曲《来的都是客》的艺术魅力

□记者涂家福 特约记者叶波 通讯员肖鸣 文/图

客家建筑

充满回忆的客家九厅十八井

□涂家福

在我的家乡赣县区南塘镇清溪村，坐落着一座带有神奇色彩的古宅——九厅十八井。九厅十八井曾是一道至美的风景线：古朴的栈道，斑斓的彩林，蔚蓝的天空，缭绕的云雾，壮丽的厅堂，别致的小溪，还有那充满了风情的亭台楼阁……

村前的小溪不分昼夜地吟唱着古老的歌谣，岁月在乡亲肩头与扁担的打磨下悄悄流逝。小时候，我经常和伙伴们来九厅十八井玩耍，它给我的印象是井井有条、干净卫生、庭院整齐，处处充满着儿时的记忆。

九厅十八井位于村北面，正厅三楹直上，全用柱子及门板为墙，块块门板雕刻着精美的图案和花纹，图案都是古代戏剧片段，金粉涂漆，光彩夺目，十分耀眼，给人以美的享受。

三楹正厅分前、中、后，前厅外面有宽敞的走廊，设有一对木柱，柱子上雕刻一对狮子顶着横梁，显得十分宏伟。前厅上方，用雕刻的木板，搭起一个拱形的斗，凹处雕刻双龙，周围排列着雕八仙像，图案各异，配有一双精美的凤凰，展翅若飞。凤凰为吉祥物，旧时迎亲坐花轿，把轿放在前厅对准凤凰，说是图个吉利，因为新娘坐在花轿里，要过一两个小时才能出来拜堂。

中厅面积较大，红、白喜事及各种大型活动都在中厅举行。办喜事时，迎亲回来由前厅打开轿门，牵出新娘到中厅举行旧式婚礼拜堂，之后从小巷入洞房，当日的酒席亦在中堂。平时祭祀、逢年过节拜祖敬宗、家庭会议、接待客人都在中堂。中堂正中下方，设香案台，相对前面天井边有一大香炉，用三块大花岗石雕成，底下的石块为六边形，中间一块为鼓形，顶上那块则是香炉，三石叠起来，高一米多，宽约四十厘米，敬天地时香烛插入其中。后厅面积较小，没有雕刻花板，只用长短木条做成栏杆，排列着，离后墙一米左右，称为家庙，里面放神像及神牌，每逢过年把画像挂出来祀奉。

门楼有三层，全为石条做框。第一层门楼上方正中，外嵌“山川翠秀”，里面相对嵌“实笃光辉”四大字，半凸起。外面上方塑有一对半凸起的假柱子，一根柱子上刻有蛟龙，另一根柱子上刻有鲤鱼跳龙门。第二层泥塑小鸟在树枝上跳跃，再往边处，陪衬着富贵花。顶层，有麒麟、马、狮、象及各种花草。门楼里边，两边塑有小屋，屋里有桌子，有几个人围绕在桌子边饮酒，恰似古代戏剧之场景。再往边是花草，塑有五福梅，三多竹，景物奇观，给人一种神奇之感，顶层画了一些图案，名为三层垛门楼。

除正栋外，还有花园，花园四周栽满了四季花草。中间建有一口月亮塘，塘水清澈。最边沿则配有柴房、柴间、笼间、牛栏、杂用农具间，还有凉亭、儿童活动场及老人聊天室等，而最边上还有一门楼。

家乡的九厅十八井，幽雅怡人，承载了太多美好的回忆……

客家味道



香辣开胃的 于都利村牛肉

□于文 文图

赣南美食众多，若你来到赣南，有机会一定要尝尝香辣开胃的赣南客家菜“十大名菜”之一的于都利村牛肉。

利村牛肉，起源于于都县利村乡。据说，利村圩上曾有一位名叫高脚婆的妇人，特别擅长爆炒牛肉，每当逢圩，周边的百姓都会买好牛肉到她家让她代为炒制。因高脚婆用油麦菜炒牛肉，油麦菜清脆、牛肉鲜嫩，荤素搭配味道鲜美，使得利村牛肉的名气，在赣南流传开来。

利村牛肉的制作方法：主料是牛肉，辅料是薯粉、姜片、蒜片、猪油、盐、味精、料酒、小米椒、油麦菜。把牛肉切片，腌制好，锅放猪油，先后下锅姜、蒜、小米椒、油麦菜、牛肉爆炒香，同时调好味加酱油，放少许料酒，翻炒几下淋明油即可。

利村牛肉嫩而有嚼劲，辣而鲜美。在注重味道的同时，还保持了牛肉的鲜美，成为餐桌上备受欢迎的一道菜品。炒好的牛肉刚送上桌，辣味香味就蹿出来了，轻轻一勺肉滑嫩地“溜”了出来，香辣油润的嫩牛肉的灵魂搭配还是米饭，不愧是赣南菜里很好的下饭菜。



位于龙南市的第32届世客会主会场。

“五湖四海一起来，来的都是客
围屋聚祥和，桑梓情火热
都留在这刻，让幸福永久定格”
……

近日，在龙南市的大街小巷，处处飘荡起第32届世客会主题曲《来的都是客》的优美歌声，为即将召开的世客会营造了热烈氛围。

《来的都是客》整首歌曲热情激昂又温情十足，歌曲MV也令人印象深刻、回味无穷。更值得称道的是这首歌曲还获得了2023年度江西省“五个一工程”文艺精品创作资助项目的立项资助。听完这首歌，让人更加期待第32届世客会龙南的相聚。

获全省重点扶持

2023年度江西省“五个一工程”文艺精品创作资助项目，由各地各单位推荐申报，经国内知名专家严格评审后，全省获立项资助歌曲仅5首，《来的都是客》榜上有名。

精神文明建设“五个一工程”是全面打造文艺精品、鼓励艺术创新的导向工程。“五个一”包括一

部好的戏剧作品、一部好的电视剧(片)作品、一部好的电影作品、一部好的图书(限社会科学方面)、一部好的理论文章(限社会科学方面)。1995年起，一首好歌、一部好的广播剧也被列入评选范围，“五个一工程”名称不变。“五个一工程”打造出来的作品都是思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作，《来的都是客》能获得江西省“五个一工程”立项资助，可见这首原创歌曲的实力和魅力。

实力大咖精心创作

为确保高质量办好2023年第32届世客会，提升龙南在世界客家文化圈的地位和影响力，唱响龙南“围屋之都·山水龙城”城市名片，第32届世客会组委会专门委托著名词曲家何沐阳创作第32届世客会主题曲。由何沐阳作曲作词，阿鲁阿卓演唱的歌曲《来的都是客》一经发布，在QQ音乐、网易云等各大音乐平台推出后，受到广泛好评。

何沐阳是著名词曲家、音乐人、中国文联第十

一届全国委员会委员、中国音乐家协会副主席，先后为北京奥运会、上海世博会等国家重大活动担当重要歌曲的创作人，所创作的《月亮之上》《彩云之南》《坐上火车去拉萨》等经典歌曲传唱大江南北。《美丽中国》《天耀中华》连续两届成为中央电视台春晚零点倒数敲钟前的压轴作品。《来的都是客》是实力派大咖何沐阳的精心之作。

五洲客家音，四海桑梓情。11月7日至9日，第32届世客会将在龙南举办。“围屋之都·山水龙城”——龙南，欢迎您聆听《来的都是客》!

“来到龙南，就来到了家”

第32届世客会主题曲《来的都是客》以“客”这一概念延伸至离乡已久的归客、牵挂至深的来客、远道而来的游客以及根植家乡的住客，将龙南的自然风光、历史古迹、人文底蕴、民俗风情、社会环境等城市特色、地域特征融合起来，形成强烈统一的听觉冲击力和震撼力，让听众感受到客家人的热情和绵延不绝的客家魂。

《来的都是客》意味着只要踏上龙南这片土地，就能感受到“时时为客，有客就有家”的独具特色的客家文化，感受到“来到龙南，就来到了家”的热情好客的客家氛围。

为拍摄好MV，主题曲主创团队先后前往龙南市体育中心、关西新围、燕翼围、太平桥等地取景拍摄，对龙南的城市新貌、历史古迹、自然风光、诗意图村等进行全方位多角度展示。

据悉，主题曲MV选用来自不同年龄段、不同背景、不同目的来到龙南的客家人及客人作为拍摄对象，借助他们的视角，以声画结合的镜头语言全方位多角度呈现“围屋之都·山水龙城”的新风貌。借助音乐艺术和MV镜头，将龙南山的巍峨、水的秀美、情的厚重以及围屋之都的璀璨人文奉献给全球的客家乡亲。

来的都是客

♩=74
1=^bE 4/4

词曲：何沐阳

3 3̣ 2̣ 1 2 3 2 3 | 5 6 1 6 5 0 | 6 3 2 3 2 1 6 1 5 6 1 0 | 2 5 1 2 3 2̣ . |

1.山歌 一唱成河， 等你来和； 唱到日升月又落， 牵动连根心魄。

2 2 1 2 3 2 . |

2.廊桥 暂停风雨， 等你来过； 踏过这片兴盛之地， 从此太平无河。

3 3̣ 2̣ 1 2 3 5 2 3 | 5 6 1 6 5 0 | 6 3 2 3 2 1 6 1 5 6 1 0 | 2 2 1 5 3 2 3 2 . |

水酒 早已酿熟， 等你来喝； 喝到泪目掏心窝， 来解思念的渴。

2 2 2 1 5 3 2 3 2 . |

织带 藏满祝福， 送你独特； 代代相传不忘本色， 编织那美丽生活。

2 0 6 6 5 3 5 2 3 | 5 - - - | 5 6 1 2 3 5 3 3 0 | 6 6 1 6 5 3 - |

我等你已经太久了。 不问你从哪里来， 来的都是客。

你早就应该来了。

6 6 1 6 5 3 3 5 3 2 | 2 2 3 2 1 6 6 0 | 5 6 1 2 3 5 3 3 0 | 6 6 1 6 5 3 - |

青山和碧水，都和你相逢，汇成清澈辽阔。 五洲四海一起来，来的都是客。

D.S. al Coda

6 6 1 6 5 3 3 5 3 2 | 2 2 3 2 1 6 6 - | 2 6 6 5 3 5 2 | 4 1 - - 0 ||

围屋聚祥和，桑梓情火热，都留在这刻； 让幸福永久定格。

CODA

6 6 1 6 5 3 3 5 3 2 | 2 2 3 2 1 6 6 - |

你是那客人，我是那人客，来的都是客；

Fine

6 5 3 5 | 6 5 6 1 2 4 1 - | 4 1 - - - | 1 - - - ||

天下客家一家亲 和。



扫码欣赏歌曲
《来的都是客》MV