

赣旅动态

设立文旅驿站
提升服务水平

本报讯(张小妍)“没想到赣州的旅游资源这样丰富!我从杭州过来,刚下高铁就看到有这样文旅推介场所,正好了解一下赣州哪里好玩。”近日,位于赣州西站的“赣州文旅驿站”吸引了陈先生等众多游客的驻足。今年5月起,赣州市文旅部门在赣州西站、黄金机场出口的核心位置,各建设了一座文旅驿站,进一步拉近与游客的距离,提升文旅服务水平。

赣州文旅驿站设计像一座客家风格建筑,极具地方特色,也格外醒目。作为宣传推广赣州文旅的窗口和平台,文旅驿站明亮的大厅内可以看到清晰的功能区划分,立体化、智能化展示了全市景区景点、旅游线路产品、文创产品等,让行色匆匆的旅客到达这个点位后,都会情不自禁地驻足观看,一探究竟。

为了推动落实“引客入赣”,进一步提升旅游综合体验环境,打通赣州文旅服务“最后一公里”,赣州市文旅部门设计并建设了这些文旅驿站。在赣州文旅驿站,全国各地游客可通过一站式服务,足不出“站”,便可了解赣州。今年11月,赣州文旅驿站入选2023年全国旅游公共服务“十佳”案例。

整治文旅市场
消除安全隐患

本报讯(王宏伟)“这个灭火器已经临期了,请及时更换。”近日,为切实做好岁末年初文旅行业安全生产工作,寻乌县文广新旅局深入全县文旅市场开展安全生产隐患排查整治。

在排查过程中,该局工作人员重点围绕全县旅游景区、娱乐场所、互联网上网服务场所等开展排查整治,以发现问题为主,对可能存在安全隐患的区域一一查看,同时对从业人员进行安全生产指导。主要包括现场指导文化和旅游经营单位落实消防安全主体责任,强调对旅游包车、应急演练、森林防火等工作的开展;督促做好旅游行业游乐设施设备安全管理工作,对存在安全隐患的要求及时整治或停止运营使用;要求文旅行业严格落实食品安全管理制度,把控食品来源,杜绝食品安全问题。

据了解,此次排查共发现一般安全隐患4处,其中3处已现场整改,1处正在立项整改。

走进深圳特区
推介宁都文旅

本报讯(谢润明)12月17日,由宁都县委宣传部牵头主办、深圳市宁都商会协办的2023宁都(深圳)文化旅游宣传推介暨文化产业招商会在深圳举行,当地宁都籍乡贤、湾区旅游协会、旅行社等代表100余人参会,共叙乡情、共商合作、共谋发展、共话未来。

推介会上,文旅达人对宁都文化旅游资源进行了推介,现场播放了相关宣传片,与会客商就电子信息、人工智能、文创产品、文旅投资等方面进行了交流探讨,并表示将适时到宁都进行实地考察,投资兴业。大湾区旅行社代表表示,将带领游客前往宁都体验丰富多彩的民俗文化和美食文化,体验宁都丰富多彩的自然风光。

宁都县文旅资源丰富,具有很好的开发价值和投资前景。当前,宁都正聚力打造以城市文化旅游核心区为龙头,以红色旅游区、绿色康养旅游区、客家文化旅游区为支撑的“红色体验、生态康养、古色文旅”三大旅游市场。

草莓成熟季
游客采摘乐

本报讯(李林恒)眼下正值草莓采摘好时节,在龙南各地的草莓园里,香甜可口的草莓,吸引了不少市民、游客前来采摘、品尝。

12月17日,笔者走进龙南市里仁镇宝贝田园景区草莓采摘基地,只见草莓种植大棚宽敞明亮,光照充足。穿梭其中,阵阵甜美的草莓香扑面而来,放眼望去,绿油油的草莓茎叶间挂满了红彤彤的果实,嫩黄的花朵点缀其中,一颗颗草莓鲜红饱满,让人垂涎欲滴。

“这里的草莓又香又甜,味道超级好,刚刚我们摘了好几筐了,基本上我每年都会来这里采摘。”游客刘女士说道。慕名而来的游客手提果篮,漫步在田埂间,尽情享受亲手采摘的乐趣。

“今年比往年开园时间提前了半个多月,目前销售已经有500多公斤了。平时每天都有人来订购和采摘,尤其是假日人流量爆满,所以销售还比较可观。”草莓采摘基地的种植户任斌说。

据种植户介绍,该果园今年一共种植了10亩的“红颜”品种草莓,在12月初就已经陆续成熟上市,采摘期可以持续到明年4月。同时,因为草莓园靠近旅游景区,交通便利,引来不少市民以及周边县市的游客纷纷前来采摘,体验冬日里的第一口“甜蜜”。

近年来,龙南市充分利用优良的气候条件,大力发展蓝莓、草莓、猕猴桃等特色农业,打造集近郊旅游、生态观光、休闲采摘于一体的农文旅融合发展模式,通过农旅融合,助力乡村振兴发展。



会昌戏剧小镇全景。

戏剧小镇 别样风景

——会昌县开创“戏剧+旅游”全新文旅模式

□特约记者刘兆春 通讯员邱悦 张力川 文/图

图游赣州

“让戏剧成为小镇的生活和安居方式。”“能把整个地方的元气与能量聚集起来。”“希望会昌戏剧小镇未来培养出来的学生,不仅仅是一个技术人,而是一个艺术家。”……近日,会昌戏剧小镇发布会在北京举行,一众戏剧行业领军人物共话会昌戏剧小镇。

会昌,是千年古邑,有着“风景独好”的人文底蕴。文化的力量,如何让一座老城焕发新生?会昌县依托资源禀赋,不断探索,培育一片戏剧沃土,用“戏剧+旅游”的全新尝试催生一场交融蝶变。

“我想做一个社会实验,这可能要十年的时间,看艺术对于会昌这样一个小县,会带来什么样的改变?”会昌乡贤、知名剧作家赖声川说。打造会昌戏剧小镇的梦想由此发端。

2017年10月,会昌县西北街改造项目开工建设,引入以赖声川为代表的特色戏剧文化,全力打造以“戏剧文化高地、戏剧产业基地、戏剧生活社区”为定位的会昌戏剧小镇,创新探索以“戏剧+”为核心的文旅融合发展之路。

走进会昌戏剧小镇,枝繁叶茂的大榕树、灰瓦青砖的老房子、香气弥漫的小吃街,过去喧闹的西北街正蓄势焕新,古与今交织,东方的宁静与西方的现代性相互辉映。

在保留原有老县城街区风貌的基础上,会昌戏剧小镇突出“小而美、小而精、小而特”,打造了印刷厂改建而成的“会剧场”、老宗祠修葺而成的园林剧场、街屋改建的实验剧场及排练场等四座功能各异的室内表演场馆,开放式的3个广场,承载近百年历史风云的亭戏台以及滋养万物的贡水河之岸,所到之处皆有戏。同时开设大师工作坊、戏剧体验工作坊、舞台导览、剧本围读等活动,设立和声戏剧技术学院。

戏在身边,文化赋能。在这片风景秀美、远离城市喧嚣的山水僻静之地,于“学戏、演戏、看戏、出戏”中流连,不论是戏中人,还是戏外人,都将展开一场全新而纯粹的文化之旅。

往深处走,石板路边百年老宅就这样静静地坐落着,光影在方窗中跳跃,洒在每一块风化的砖瓦,每一扇



会昌戏剧小镇将于2024年1月5日开幕。

雕花的门扉上。这束光,既照亮了岁月的痕迹,诉说着前世今生的故事,又像是黑暗中一束明亮的聚光灯,点燃了无数人心中的戏剧梦想。

静谧之下掩藏的,是正在迸发的发展活力。遴选世界各地优秀街头表演“小镇环游记”,面向国内外发出集结号“小戏”征集计划,吸引更多优秀艺术家前来“驻村”的“艺术家驻镇计划”以及“原创小剧场剧目驻地计划”……会昌戏剧小镇以戏剧为纽带,建立起跨越国界、语言和文化艺术创作人才交流网络,不同文化的交流碰撞,将以戏剧的形式精彩上演。

演出演艺、戏剧旅拍、剧本杀、博物馆、主题民宿、主题餐厅、艺术家工作室、夜游湘江景观……纷繁的特色

旅游业态在此应运而生,共同塑造出一座集观光度假、旅游消费、文化体验等功能于一体的特色小镇,为文旅产业的发展注入一股强劲的动力。

自快节奏的城市中“出逃”,尽可躲入这片妙趣横生的小城乐土,品味悠然的“有戏”生活,邂逅恬静的“桃源”山水,触碰梦中的“诗和远方”。

会昌有戏,筑梦未来。2024年1月5日,会昌戏剧小镇将以为期十天的会昌戏剧季揭开序幕。全球各地汇聚于此的戏剧爱好者、游客,将有机会欣赏到国内外优秀剧团的表演艺术佳作,以及当地采茶歌舞的驻场剧目,在有戏、有景、有梦、有未来的“特色戏剧镇、风景独好城”,亲眼见证会昌这方水土重焕异彩。

开心分享

阳明山上看雾凇

□钟才旺

春有百花秋有月,夏有凉风冬有雪。凛冬悄至,正是观赏冬日阳明山自然奇观——雾凇的绝佳时间。

近日,随着气温下降,虽在南方想看北方那样的鹅毛大雪很难,但在冬季的崇义依然有属于我们自己的美景——雾凇。雾凇俗称“树挂”,是雾滴或水汽遇冷凝结在树枝等细长物体上,由冰粒或冰晶组成的凝附物,大面积的雾凇形成一种美丽奇幻的自然景观。阳明山国家森林公园是国家4A级旅游景区,森林覆盖率达96.8%,4800亩的原始森林在雾凇的包裹下更显纯净。

阳明山国家森林公园是全国唯一的一位居县城以原始森林资源为主题的景区。我们从县城自驾车出发前往阳明山顶,不过半小时车程,车窗外,陪伴一路的小雨淅淅沥沥,犹如江南女子低吟浅唱。

沿着景区公路盘旋上山,一路连绵的山峦被雾凇覆盖,满山的植被裹着一层厚厚的冰凌,宛如童话世界。不一会儿,我们便到了阳岭之颠下面的停车场,一下车一股寒意扑面而来,不得不说山上的气温格外更冷。沿着838个台阶砌成的“摩天云梯”攀登,从山上

停车场直通阳岭之颠。登上海拔1200多米的阳岭之颠远眺,只见远处云雾弥漫,山峰若隐若现,呈现一派“山舞银蛇、原驰蜡象”的寒冬景象。漫山遍野的银装素裹,从古树苍松到灌木杂草,无不裹上了晶莹的玉衣,山顶的铁塔更是独具特色,在云雾的映衬下显得纯净皎洁。

山顶雾凇形态各异,晶莹的“冰花”点缀着山间角落,游人在山顶拍照,迷雾缥缈,隐现朦胧,如同置身在仙境般的琉璃王国。

阳明山的雾凇,不像春花秋叶一样短暂,一个季节只开一次,在气候条件合适时可以频繁绽放,在山上默默等待来观光打卡的游客。太阳升起时,在阳光的照耀下闪闪发光,融化消失,当夜幕降临时,又在月光的清辉下悄然出席,漫山遍野。

站在山顶不禁感叹,世之奇伟、非常之观,常在于险远,而人之所罕至焉。这么美的风景,需要我们有坚韧不拔的毅力方能看到。当阳光透过云层洒向大地,雾凇便会慢慢褪去,然而,它的美丽已经深深印刻在来访的游客心中。



游客行走在阳明山雾凇之间。钟才旺摄