

从“废地”到湿地的蝶变

——瑞金市湿地资源运营机制改革试点工作纪实

□李华诚

深秋时节,走进瑞金市武阳镇国兴村小微湿地示范养殖基地,碧绿的湖水如明镜般透亮,与湖畔绿草相接连成一片,几只鸭子悠闲地在水面嬉闹,游弋在成片的睡莲之间,这一令人心旷神怡的景象很难让人将这里同几年前的黑臭水池联系起来。

“以前这个池塘里的水全是黑的,臭得大家都绕路走,谁能想到现在变得这么美。现在他们雇我在这里管理湿地,我还参与了湿地的睡莲种植、采收,一年下来能挣近6万元。”参与湿地管理工作的罗小勇说,年近五十的他以前在外地打零工,现在回到家乡从事国兴村小微湿地管理工作,实现在家门口就业。

据了解,国兴村小微湿地在修复前,是一块废弃砖厂空地,因周边农业面源污染,水面布满浮萍,水体黑臭,蚊蝇丛生,坑塘周边堆满柴草、垃圾、砖瓦,严重影响地表、地下水安全和周围居民的正常生活。湿地植物匮乏,生物多样性不高,存在入侵植物水葫芦、福寿螺泛滥等问题。

瑞金作为全省9个湿地资源运营试点县之一,积极探索湿地项目企业承包管理新模式及“湿地+”发展模式,引入湿地修复管理“新主体”。由瑞金市乡村振兴公司搭台,与江西省绿色产业集团合作成立绿美瑞建设有限公司,该公司作为湿地项目市场化运营主体,投资5000万元,统一开展小微湿地保护与合理利用试点建设,成为全省唯一的受托管

理企业,有效提高了资金、技术和管理经验等资源的可得性和可持续性,扩大了生态保护修复工作的规模和效果。绿美瑞建设有限公司依托江西省林科院、中国园林学会水生植物分会、杭州水生植物学会等技术支撑单位,充分利用沟、渠、塘、田等现有资源禀赋,采取底泥清淤、湖底消杀、构建水下的底栖环境、水生植物与湿地鱼类立体种养类等湿地修复技术,逐步恢复湿地生态系统。在采用技术手段修复后,国兴村小微湿地现已变成生物多样性丰富,水体清澈的美丽乡村一景,各项指标达到优等,水质达到国家二类水标准。

“湿地内还种植了睡莲、芦苇、千屈菜、美人蕉、水葱、泽泻、聚草、大皇冠等水生植物以及中山杉、池杉、红叶石楠等乔、灌木;浅滩、生境岛、深水区多样化生境,丰富了小微湿地的湿地景观类型;同时,对湿地和生态系统进行保育和构建多样性的湿地生境,为各类湿地生物提供了多样化的栖息空间,将显著提升小微湿地的生态承载力以及综合生态效益。”绿美瑞建设有限公司相关负责人邬剑介绍道,2023年,该公司完成约72亩生态产业项目,投放各类湿地生态鱼养殖5万尾,项目完全建成后预计实现年营业收入48万元;种养睡莲10亩,项目完全建成后预计实现年营业收入30万元;建成水生植物珍稀品种园,共引种睡莲100余种,水生植物40余种。养殖的睡莲梗亩产量高达0.5

万公斤,并向瑞金市10个特色酒店和2个商超供货;养殖的湿地生态鲈鱼在上海等地试销取得初步成功。去年以来,该项目为村集体经济和当地农民带来500余万元的湿地经营收入。

近年来,瑞金市积极推动“五新”探索湿地资源生态价值转换路径,通过构建湿地保护网络“新体系”,建立湿地资源调查评估体系,对该市湿地进行调查摸底,明确产权主体,划清产权界限,构建“一张网、一张图、一个库”湿地资源数据管理库;健全湿地运营协作“新机制”,制定《2022年湿地资源运营试点项目建设方案(试行)》,建立健全湿地资源运营机制,成立由政府为主导,多部门联合任成员单位的湿地运营领导小组,建立协调解决试点问题和定期督查调度工作机制;引入湿地修复管理“新主体”,积极探索湿地项目企业承包管理新模式;探索“湿地+”融合发展“新业态”,依托江西省林科院等相关技术团队,合理利用瑞金市湿地生物、景观、人文等资源,在全省率先探索“湿地+产业”融合发展新业态;探索湿地资源生态价值转换路径“新途径”,制定湿地产业价值实现标准体系,进一步提升湿地产业价值转化效率,实施湿地生态品牌创建计划,加快促进生态产品的供给和需求精准对接,联合金融机构赋能100个湿地生态产业合作社,启动超万亩的“湿地生态+”产业开发,探索开发湿地碳汇产品,积极参与碳排放交易。



10月18日,航拍秋日时节的瑞金市瑞林镇,山峦层层叠叠,村居错落有致,梅江穿境而过,宛如一条巨龙蜿蜒盘旋,景色优美。

杨鑫 崔晓燕 摄

创新宣教 反诈护民

本报讯(邓浩亭 李华诚)近日,瑞金市公安局刑侦大队反诈民警接到报警电话:“警察同志,我们厂里有个工人有点不对劲,接了个电话神神秘秘的,她现在不知道躲哪去了,你们快来看看。”

反诈民警立即调取街头监控仔细查找,发现该工人在附近广场的一处小游园已经打了很久的电话。于是,反诈民警们迅速前往小游园,了解情况。发现该工人确实接到了诈骗电话而没有怀疑,幸亏民警及时赶到,才避免了被骗。为了解开该工人的疑惑,反诈民警带她来到了反诈宣教室,观看针对她所遭遇的诈骗类型量身定制的警示教育视频,同时为她介绍具体的真实案例和相关法律知识,她这才恍然大悟,连连对民警表达谢意。

“反诈宣教室是我们瑞金市公安局预防电信诈骗推出的一个反诈特色举措。通过立体式、环绕式设计打造‘沉浸式’反诈宣教,从源头上防范电信诈骗。”瑞金市公安局刑侦大队大队长董超说。

笔者来到反诈宣教室,目之所及皆是反诈劝阻元素,整体氛围温馨轻松,这

不仅仅是筑牢反诈心防的宣教室,也是让深陷骗局的群众重返正常生活轨道的心理咨询室。董超介绍,该大队针对每个存在风险的被诈对象建立了“1+3”的反诈工作机制,“1”即被诈对象,“3”即观看一部量身定制的警示教育片,配备一名反诈民警针对科普诈骗知识和相关法律常识,联系确定一位身边人协助反诈工作。随着反诈工作机制的日益推进,瑞金市公安局收到的资金预警线索逐月减少,电信网络诈骗犯罪势头持续下降,瑞金公安赢得市民的一致认可和赞誉。

近年来,瑞金市公安局以“三大专项行动”为抓手,持续深化打击治理电信网络诈骗、矛盾纠纷排查化解、校园及周边安全治理、道路交通安全隐患排查治理,紧盯群众反映强烈的突出问题,加强风险排查预警,加强公共安全监管,持续推进严打整治,创新推出“民调评警”、警民恳谈、“警民连心结”等群众工作方法,坚持专群结合,拓宽警民联系渠道,确保了瑞金市社会安定、群众满意的社会大局。

全国青少年美育示范基地发布 瑞金市八一小学入选中小学类美育示范基地

本报讯(邓浩亭)近日,由中国宋庆龄基金会、文化和旅游部全国公共文化发展中心、北京师范大学联合主办的全民艺术普及专项基金“2024年度全国青少年美育示范基地”遴选结果正式发布,全国15个中小学被认定为中小学类美育示范基地,其中瑞金市八一小学名列其中,是江西省唯一的人选学校。

瑞金市八一小学始创于1913年,是一所百年老校。该校立足瑞金红色资源,创建“红都·红印·育红娃”美育特色示范校,把学生培养成为有家国情怀、有艺术修养、

全面发展的八一“红娃”。为此,该校还成立“童心有痕”版画工作坊,课余时间,学生们来到工作坊,跟着美术老师学版画,并以单幅、组画及文创产品等多种形式进行展示,让学生在创作版画的过程中,感受传统文化的魅力。

在做好社团教学的同时,该校还在常规教学中普及版画,组织老师编写版画系列校本教材《童心有痕》,打造具有地方红色文化特色的版画课程,并以“课堂+社团”模式在全校师生中推广,版画课堂教学辐射学生达3500名。

一案例入选全国百项创新案例

本报讯(邓浩亭 刘俊林)日前,2024年全国文博社教宣传展示活动百项创新案例名单正式发布,瑞金中央革命根据地纪念馆申报的“创新‘五联’模式,打造红色文化育人联合体”案例成功入选。

全国文博社教案例宣传展示活动由中国文物报社、中国关心下一代工作委员会27个省(区、市)申报的200项案例材料,涉及宣传讲解类、研学类、主题展演类、展览展示类、数字化(数字技术呈现)传播类、其他类六大类别。

近年来,瑞金中央革命根据地纪念馆充分发挥红色资源的育人功能,积极探索“纪念馆+学校”红色文化协同育人机制,创新推出阵地联建、活动联办、课题联手、研

学联推、队伍联育的“五联模式”,促进博物馆资源与学校文化建设、课堂教学、综合实践活动等有机结合,优化整合馆校双方优势资源。瑞金中央革命根据地纪念馆先后与北京理工大学、南开大学、华东大学、陕西科技大学、华东政法大学、赣南师范大学、江西师范大学、华融瑞金希望小学、瑞金市金都小学、瑞金市红井小学、瑞金市幸福小学等30多所学校建立“纪念馆+学校”红色文化协同育人机制,开展活动150余场次,研发精品课程十余个,培育了一批又一批“红孩子讲解员”,受益师生超过25万人。该项目成为瑞金创建江西省革命文物保护单位利用示范县工作的重要改革创新项目,被江西省改革办作为先进经验在全省推介。

瑞金荣获“风景独好”旅游名县

本报讯(钟水旺)江西省文化和旅游厅日前发布2024年“风景独好”旅游名县、名景区、名镇评选结果,瑞金市获评“风景独好”旅游名县。

近年来,瑞金市围绕打造全国最佳红色旅游胜地、全国红色基因传承典范区,不断创新旅游发展路径,连续创下国家历史文化名城、共和国摇篮国家5A级景区、国家级风景名胜景区、国家级水利风景区四块国字号品

牌,先后获评江西十大最受欢迎旅游景观、中国红色旅游景观景区、全国红色旅游精品线路,连续六年获中国全域旅游综合竞争力百强县市,连续四年上榜“中国最美县城”。

今年春节期间,瑞金市共和国摇篮旅游区闸机客流量达70.48万人次,同比增长315%,位居全省第一;“五一”假期和国庆假期,瑞金市共和国摇篮旅游区闸机客流量均在全省排名前列。

稻浪翻滚 丰收歌起

□崔晓燕



10月18日,俯瞰瑞金市云石山乡高标准农田,只见风吹稻花,翻滚成浪。近年来,云石山乡坚决扛起粮食生产责任,遏制耕地“非农化”“非粮化”。目前,该乡晚稻种植面积8800亩,亩产逾千斤,预计10月底收割完。

尧春蓉 李华诚 摄

篾片翻飞 织春秋

□邓诗怡



图为杨荣仿专注地编织着孔雀造型的竹编工艺品。邓浩亭 摄

表性传承人杨荣仿。他正坐在桌前,手中握着一把细长的竹条,眼神专注地编织着孔雀造型竹编工艺品的尾巴。他手法熟练,全神贯注,竹条在他的手中弯曲、缠绕,逐渐形成了一条条精美的“孔雀”羽翼。

今年77岁的杨荣仿从事竹编工艺近60年。自小便跟着父亲学习雕刻,因雕刻技艺精湛,于1965年被瑞金工艺美术厂破例吸收为正式技工。

杨荣仿告诉记者,当时工艺市场经济繁荣,出口需求量大,厂子虽有不少画工,但雕工十分稀缺。他在雕刻之余还要带着7个徒弟学手艺,就这样逐步成为竹编工艺品的创作和设计骨干。

“我们将蛋壳绘制成彩蛋,悬挂在雕刻好的龙凤造型上,用绘画与雕刻技艺结合制作出了‘龙戏珠’之类的工艺品,备受欢迎。”杨荣仿放下手中的活,向记者娓娓道来。

直至1997年,一场企业改制浪潮波及了红极一时的厂子,昔日同事纷纷转行谋生,但杨荣仿不改初衷,在家中小木屋里继续创作竹编手工艺品,坚守他热爱的传统手工艺。

“一件竹编从破篾到制作完成需要经过劈条、开片、分层、梳丝以及漂白、染色、油泡上光、防霉蛀等30多道工序。”杨荣仿从事竹编手工艺几十年来,从农村实用品过渡到工艺品,制作的作品足以堆成一座小山。

他创作的作品多次在国家、省级比赛中获奖,其中2020年9月,竹编《送郎当红军》

获2020年赣州市文化旅游创意产品大赛金奖。杨荣仿还被原国家轻工业局授予“为我国工艺美术事业做出了贡献的特殊人才”荣誉称号。

竹编是瑞金传统手工艺,作为省级非物质文化遗产传承人,如何将竹编手工艺与家乡瑞金的红色文化相结合?杨荣仿也探索出了自己的创作之路。

虽年过古稀,杨荣仿的创作热情却丝毫不减,他带领徒弟夜以继日编制一件件栩栩如生的竹编作品。他表示,今年是中央红军长征出发90周年,要制作出一套有关长征出发的人物竹编手工艺品,纪念红军长征。

“作为瑞金传统竹编手工艺代表性传承人,在创作之余,杨荣仿还会深入瑞金市中小学校,为学生们讲解竹编手工艺。”瑞金市非遗保护中心主任朱俊介绍,今年4月,瑞金市非物质文化遗产传承教育实践基地在瑞金中等专业学校正式揭牌,该基地建设了杨荣仿非遗传承工作室,开设瑞金传统竹编手工艺非遗特色课程,让学生亲身体验非遗文化的魅力,为非遗传承注入新的活力。

几个小时的采访很快就接近尾声,“下午我在瑞金中专还有三节课要上,要教学生们手工编织,这个点得回家备课上课用的材料了。”杨荣仿看了看手机,向记者歉意一笑。他将屋内的灯一盏盏关掉,扶起倚在墙角那辆陪伴他多年的自行车,骑着它穿过热闹的街头巷尾,留给笔者一个坚毅的背影。

10月22日,踏着宽阔相接的石板路,笔者来到瑞金市象湖里文化创意街区的非遗一条街,看见一座装修古朴雅致的店铺,门前挂着“瑞金传统竹编工艺”店招。走进店内,只见墙壁上展示着各种各样的竹编工艺品,从古朴的竹编篮子到精致的竹制装饰品,每一件都充满了竹子的清香和手工的温度。

店铺的主人是瑞金传统竹编手工艺非遗代