

世相放谈

口水粘贴的「感情」

□ 王伟明

M君聊过一件趣事。他还是个普通科员时,就认识同住一小区的邻居W,一家小企业的经营者。那时双方的关系虽然不算特别紧密,但也不会生疏。多年前的一个休息日,M君有急事要去单位一趟,走到小区门口,恰逢W正要开车出去。M君问了一下W的去向,刚好离他的单位不远,只不过需要绕个几百米而已。M君便表示希望搭一下W的顺风车。不料,W却说不行,现在打出租车也很方便,建议M君还是到门口打车去。说罢,一按喇叭,扬长而去。此后,M君与W就有了些隔阂,在路上见了,最多点个头而已,一句话也不想多说。大约十年之后,M君在任途上一帆风顺,屡获提拔,居然做到了某局局长。而W的业务正好是M君所在的局主管。于是,W立即对M君客气了许多,三番五次约他吃饭。自然,M君每次都婉谢了。

M君明白,W如今的热情,并非因为他们是一个小区的邻居,而是因为他屁股下面坐的那个位子。如果哪天他不再坐这个位子,W对他的态度,定然不会比以前好多少。既然如此,何必应付这种虚假的“感情”? M君的遭遇,相信很多人都有似曾相识之感。那年换届,我刚到某地任职时,有个当地的干部数次说要请我吃饭。我当然不可能答应这种事,但那个干部颇有毅力,继续发出邀请。有一次,我干脆向他直言:“只要我们有工作关系,我就不可能吃你的饭。你真要讲感情,等我调离这里了,没有工作关系了,有缘相逢时再请吧。”这个干部一听,脱口而出:“你都调离了,我还请什么?”我大笑,说道:“你看,话说到这个份上,我终究是要调离的,所以这饭还是不吃为好,省得浪费大家的时间。对不?”

人们常说,世人多世故、势利。这话有一定的道理。带几分势利的人,无论在哪个领域都有。势利和身份无关,和地位无关,和能力与学识也无关。品行如此,无论他从事哪一行,干到什么程度,都脱不了这层俗气。因利益之交而衍生的“感情”,旁观者清,当局者迷。其他人清不清或许不甚要紧,但对于公职人员尤其是领导干部来说,就不得不看清这一点。为官者如果看不穿基于利益之上的所谓“感情”,那迟早有一天要吃亏,甚至栽一个大跟斗。人家好端端的凭什么突然对你这么好?无非是冲着你所坐的那个位子来的,冲着你手上所掌握的权力来的。这种从天而降的“好”,表面上柔情无限,但目的性太强,手段也可能太狠,如果不提防一手,说不定哪天就会被这种“温柔一刀”杀个措手不及,刺得鲜血淋漓。

遗憾的是,很多人就是看不破这种“感情”的虚伪性,或者说,他们不愿意看破。于是,我们不断地看到很多官商之间“亲而不清”的关系。一些官员和老板勾肩搭背,称兄道弟,都是为了双方的“利益互补”。有的官员热衷于别人的吹捧,喜欢在酒席上找感觉。再往前走一步,就是不仅不设防,还甘于被“围猎”。很多官员就是因为交友过滥(其实,严格意义上,所交之人根本谈不上友),最终惹上一身的大麻烦。直到铸成大错,他们才幡然醒悟,可惜这时候已经迟了。若干年前,本地有一个落马县长曾经说过,自己以前在某个实权岗位时,门庭若市;后来调到了一个相对务虚的岗位,很快门可罗雀。过了一段时间,重用到了更有实权的岗位,那些久不露面的人又冒出来了,动辄说路过他单位门口,进来“讨杯茶喝”。而他因为某些私利,对这些人“不计前嫌”。最后终于毁在他们手上了,才认识到最可恶的就是这种“朋友”,最害人的就是这种“感情”。

用农村土话来说,这种直奔利益而来的“感情”,其实就是用口水粘贴的,一点也不牢靠,随时可能脱落。检验感情关键看平时,看你尚未显山露水时,尤其是身处低谷时。你落魄时,有人关心你,那是真关心。你发达时,朋友遍天下,可惜不知有几个是真朋友。所以,一个人确实不需要太多的“朋友”“哥们”,得志时的“前呼后拥”往往是一种假象,经不起风浪的吹打。患难之交才见真情,不给你添乱的朋友才是真朋友。身居领导岗位者,对此尤其要有清醒认识。



赖俐华在挥笔作画。

花开利人

访女子书画家赖俐华

□ 记者钟清兰 / 文 记者伍煜 / 图

被誉为“中国当代优秀女书法家”的赖俐华潜心研习书法40余载,五体皆能,尤善大草,笔走龙蛇纵横捭阖,颇有唐人气概,斋号“丰一园”。身为江西省书法家协会理事、江西省诗词学会理事、赣南诗词楹联学会副会长、赣州市文化馆副研究馆员,她近两年先后举办了5次个人书画展览,墨影相映、百花齐放。近日,记者慕名采访了赖俐华,探寻她的中华传统书画艺术攀登之路。

A 笔耕不辍 自成一统

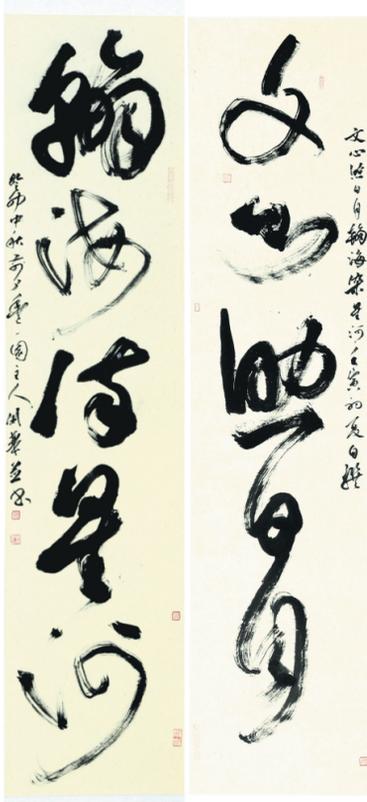
一锭墨,一宣纸,一支毛笔方寸间。近日,记者在赣州市文化馆四楼办公室见到赖俐华时,她正沉浸在书法的世界里,挥毫在宣纸上飞舞,行云流水间,一行行宛若蛟龙的草书跃然纸上,尽显多年的功力。赖俐华是石城县屏山镇人,从小就对书法有着浓厚的兴趣,自学生时代起,便每天坚持练习书法,几十年如一日。相比楷书、隶书等静态字体,草书更奔放、流畅,更能表达创作者的情感与个性,在笔画、结构、布局等方面也更具有挑战性。因而,在练了多年的静态字体之后,赖俐华琢磨起了草书:“草书具有独特的美感和韵味,思想情感也能得到更加酣畅淋漓的体现。”草书表达出的豪放不羁,通篇上下的起承转合,让她很是向往。于是,她传承“二王”的书法体系,开始了草书之旅。从最开始觉得高不可攀,经历重重闯关,她的草书日益精进,在众多展览、比赛中

斩获佳绩,令她更痴迷于书法“技”“艺”“道”的追寻。2004年,北京大学招收首届书法研究生,赖俐华被顺利录取,前赴进修。“那时的北京正在迎接奥运会,朝气蓬勃,北京名师很多,金开诚、王岳川、沈鹏、曹宝麟、刘正成、邱振中……那个年代有名气的书法家都给我们上过课。”赖俐华说,除了北大的老师,学校还请了很多外援来讲课,如著名的书法家沈鹏、欧阳中石等,几乎全国有名的书法老师都在北大讲过课。进修之后,赖俐华开阔了眼界,吸取众家之长形成了自己独特的风格。她的草书,用笔沉着、厚重,连绵贯通,大气磅礴,具有很强的视觉冲击力,能予人以心灵的震撼。对赖俐华来说,书法不仅是艺术,更是一种修行,是对生活的一种态度,她很享受书写过程,一撇一捺恣意人生。

B 书画双修 同源互参

在赖俐华的办公室,挂着多幅国画墨荷作品。笔墨简练却富有变化,枯湿浓淡,巧妙自然,营造出空灵的艺术空间,蕴含着悠远深邃的意境,引人无限遐想。书画同源的概念自古有之,唐代张彦远在《历代名画记·叙画之源流》中提出:“书画同体而未分,象制肇始而犹略。无以传其意,故有书;无以见其形,故有画。”赖俐华说,书法、绘画不分家,书和画在表达情感上有共同之处,在技法上也有异曲同工之妙。书法里包含了绘画的技巧和元素,绘画中也讲究书法的布局和运笔。1999年至2000年,赖俐华自费到位于杭州的中国美术学院脱产一年进修国画,探索书法与国画的绝妙结合,开始书画双修。“当时的中国美院学校虽小,但大师多、名家多,各类展览也多,

为我打开了一扇通往更广阔世界的大门。”赖俐华说,在中国美术学院王冬龄、何加林、韩璐等众多名家大师的指导下,一年后,她的国画技艺突飞猛进,并领悟了书法、绘画的共通之处,从此更是陶醉在书画创作的艺海之中。赖俐华最喜画荷,她的家乡石城是中国白莲之乡,她每天“开门见荷”,心中有荷,荷花的各种形态都了然于胸,下笔自然游刃有余。她擅长大写意荷花并以草书入画,画面简洁却充满禅意,特别是她用简单几笔勾勒出荷花的画法,风格鲜明,极具个人特色。学国画之后,赖俐华的草书在笔法运用、墨水浓淡等方面更进一步。她往往用毛笔饱蘸浓墨,再加溢水调,浓、淡、枯、湿恰到好处,使她的作品潇洒自然,颇具艺术感染力。



赖俐华写的草书行云流水。

C 书香润心 行以致远

“叶叶轻舟湖上漾,远山近水画中存。莺啼花闹藤萝绿,日朗风熏大地春。且置红尘移负累,任凭妙笔写心魂。毫端不负今朝景,留取丹青作履痕。”——这是赖俐华的自作诗《西湖写生》。正是西湖好风景,女子妙笔生花,宣纸之上,将眼前美景徐徐铺展,诗、书、画浑然一体。国际书法家协会首席主席、《中国书法全集》主编刘正成曾评价,赖俐华的狂草对联“犹有花枝俏,当惊世界殊”,笔画迅猛,气雄力健,却略无凝滞,一气呵成,信为佳作。书法,不仅仅是字的书写,更是心灵的描绘。闲暇时,赖俐华爱读诗词歌赋、唐宋散文、诸子百家,这些古典文学的精华滋养了她的艺术根基,丰富了她的内涵和意境。在北京大学书法研究生班进修,赖俐华并不纯粹上书法课,她爱听名教授讲文史哲,而她草书中透出的厚重感与古意,与其全方位提升文学修养密不可分。谈及以后的创作方向,赖俐华表示将在最擅长的草书上继续努力,创作出更多优秀、感染人的草书作品。

扎根基层 助民增收

——记赣州市文明家庭温平一家

□ 记者钟清兰

“现在服装厂、电子厂等很多企业都在招工,大家可以去招聘现场看看,肯定会有合适的岗位,有什么问题可以联系我们工作人员。”春节刚过,温平又忙碌起来,奔走在宁都县蔡江乡各村,向村民介绍企业、推荐岗位。温平是宁都县蔡江乡副乡长,自2017年起扎根基层,曾在该县青塘镇社岗村工作。在基层的八年工作中,他一心为民,扎根基层,认真负责,从一名村干部逐渐成长为副乡长。温平曾担任社岗村党支部书记,负责该村的乡村振兴工作,对乡情民意非常熟悉,深知只有通过产业发展才能带领村民脱贫致富。为此,他积极先试先行,探索“党建引领、产业助力、就业支撑”的模式,助力乡村全面振兴。在温平的带领下,社岗村党支部围绕乡村

振兴,努力做好“党建+”文章,不断推进支部堡垒建设。为助力社岗村产业更好发展,帮助有意愿发展产业的村民,社岗村党支部将村里的产业大户、致富能手组织起来,成立了社岗村致富带头人服务队,坚持党带群、强带弱、富带贫,把群众领上产业致富的“快车道”。与此同时,社岗村党支部还组织成立了社岗村党员志愿服务队、巾帼志愿者服务队、五老志愿服务队,以党员队员为骨干,将社岗村民紧紧凝聚在一起,推动该村各项工作的高质量发展。社岗村有着发展脐橙、大棚蔬菜等优势产业的天然地理优势,为此,温平组织成立了社岗村民富果业合作社,吸纳了30名脱贫户在合作社务工,对有发展产业意图的贫困户提供技术支持和销售渠道,帮助他们解决在种植过程中

遇到的困难。目前,社岗村共种植李子1000余亩,脐橙1万余亩,务工人员年增收近万元,发展脐橙的脱贫户年增收近4万元。在原有果业的基础上,温平多方奔走,努力争取到了400余万元资金用于蔬菜基地基础设施建设,大力发展大棚蔬菜特色产业,打造宁都首屈一指的特色产业。由4个党员带头,联合其他23户种植能手成立的青塘富硒蔬菜种植专业合作社,流转连片土地600余亩,搭建高标准连栋大棚43个,全部种植荷兰螺丝椒,产品销往赣州、南昌、长沙等地,年产辣椒320余万公斤,年产值1800余万元。同时,还吸纳本地216个脱贫户劳动力长期在基地就业,每个劳动力月平均工资1200元以上。为解决群众在家就业问题,温平多次往返

福建、广东等地联系企业,引进了福建石狮九星豪龙服装有限公司在社岗村创建扶贫产业车间,投资70万元,利用村委会部分闲置场地约560平方米创立了“社岗村玖鑫服装厂”,吸纳当地农民就业,每年为村集体经济增收数万元。在温平的带领下,社岗村扭转了贫困落后的局面,群众走上了发展致富的道路,乡村振兴迈出坚实的步伐。2024年底,温平担任宁都县蔡江乡副乡长。“不管在什么岗位,我都会牢记为人民服务,厚植为民情怀,以实实在在的作为赢得人民的信赖。”温平说。基层工作事务多,经常出现顾不上家的情况,温平的妻子就承担起了生活的重担,多年如一日,默默支持丈夫的工作,全身心照顾好家庭,当好丈夫的“贤内助”,他们的家庭因此被评为赣州市文明家庭。



赣州市文明家庭事迹展