

回头草青青

——画家熊伟明的故事

□卜谷 文/图

老有所为

苍茫的赣南大山间,有一位自诩为“吃回头草”的画家。他自小向往成为一名艺术家,却为了生计与梦想失之交臂,直到60岁退休,才开始拜师学艺,正式迈入国画的艺术殿堂。他就是年已七旬的画家熊伟明。

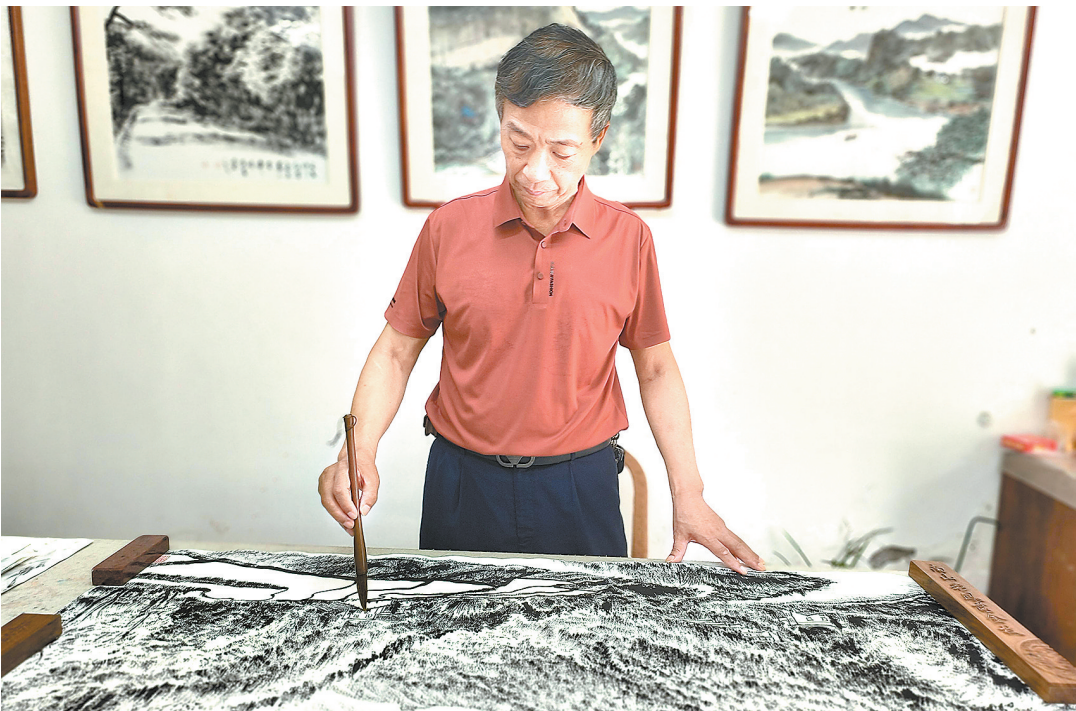
无奈错过

在艺术界,专业院校出身的画家被称为“专业画家”,而非专业院校出身的则被认为是“半路出家”,或被戏称为“吃回头草”的画家,熊伟明便属于后者。然而,他的人生如同一幅多彩的画卷,尽管经历了风雨坎坷,却最终散发出独特的光彩与魅力。

熊伟明是土生土长的赣州人,回首过往,令人唏嘘。他10岁丧父,母亲带着他们7个孩子,家境可见有多艰难。13岁时,他便要顶着烈日拉大板车运送米面、水泥、砖瓦赚生活费。多年的劳作,令他在小学和中学,都一度是全校肤色最黑的学生。成为知青后,他又成了全村肤色最黑的农民。然而,命运的困苦没有击垮他的爱好。买不起宣纸,也不知道哪里能买,他便去商店寻找衬衫包装里的硬壳卡纸,用肥皂水刷一遍,退胶后当作宣纸来画;他把废旧牙刷的硬塑料手柄磨平,当成寿山石或玉石印章的代用品;他甚至在工厂的垃圾堆里翻找各种尺寸的折断锯片,打磨后当刻刀使用;因为买不起国画颜料,他便拿画广告画所用的水粉替代;国画毛笔买不起,他去捡别人用秃丢弃的笔……画画的道路,就像他的人生道路,是用赤膊拉板车拉出来的,是在洪峰中打捞木头打捞出来的。

从小学就读于赣州市大公路一校起,熊伟明便展露出了绘画天赋,是班上最受老师赞赏的黑板报创作者。初中在赣州四中就读时,他通过自学,借助为学校抄写标语、出宣传画等机会,打下了一定的书法与绘画基础。之后在瑞金的共产主义劳动大学学习期间,他尝试着用水粉、油画、国画和木刻板画创作宣传画。那时的学习和劳动是艰苦的,但他却乐此不疲。

1974年,熊伟明成为安远县某公社的一名知青,4年后,他被招工



退休后的熊伟明潜心投入到艺术创作中。

进了安远县商业局,之后辗转劳动人事、国土资源等多部门工作,直到2015年退休。这期间,他偶有书法和绘画作品刊发于系统内部刊物或本地报刊,多数时间,他忙于工作,无暇投入创作,更谈不上提升自己的专业水平,这一度令他很是遗憾。

灿烂夕阳

退休当年,熊伟明便拜中国美术家协会会员、赣南山水画研究会会长温相元为师,学习绘画的专业技巧。

写生,是将理论付诸实践,使艺术创作富有鲜活生命力的重要途径。近十年来,熊伟明几乎走遍了家乡周边的山山水水,创作了近千幅作品。他曾用3个月写生长征渡口,用6个月写生客家民居,用9个月写生赣江岸边的古老榕树……

在此过程中,他竭力捕捉赣南大山的厚重、古榕树的葱郁、客家民居的古朴,并探索焦墨写生,在焦墨中立骨,再施以淡彩增强表现力。

厚积薄发,2016年,熊伟明的作品《赣南客家围屋》荣获江西省公务员美术书法作品展优秀奖。2019年至2021年,他在于都各地写生创作了历史题材、红色题材书画作品60余幅,并在于都县举办了“翰墨长征源”书画展,受到广泛好评。2024年,他的画作《新疆印象



写生,是熊伟明获得艺术灵感的重要途径。

之托木尔》入展北京中国地质博物馆,25米焦墨长卷《长征源》《井塘会演》《何屋》等被于都中央红军长征集结出发历史博物馆收藏……

都说人生七十古来稀,但于熊

伟明而言,他的艺术创作热情正熊熊燃烧,似要弥补曾经多年的错过。他明了,失败与成功、逆境与顺境,都是生命奋斗的过程。蓦然回首,芳草萋萋,斜阳正艳。

老有所忆

漫漫写作路

□邱金煌

辑择取其中一节,取名《路不拾遗》发表了。自此,我与《瑞金报》结缘,不时向其投稿并屡获发表。

退休后,我更有时间创作,接触《瑞金报》更为频繁。编辑们不但常常鼓励我,帮我润色诗文,还介绍我

参加瑞金市作家协会,使我的写作水平得以提高。我的写作劲头越来越足,见诸报端的诗文也越来越多。如今,年已八旬的我将创作的共四十余万字的诗文结成《山路弯弯》《溪水潺潺》两部集子,正式出版,算是对自己

多年创作经历的总结和精神慰藉。

我每构思一篇文章,要在晚上先谋篇布局,打好草稿,再在次日白天一气呵成。老伴和亲友见我如此辛苦,都好心劝我不要再折腾了,说失眠会影响健康。我乐呵呵地回答他们:“才不呢!我这样动脑子,还可以预防老年痴呆!”如果条件允许,我还准备向第三本文集冲刺哩!

一路走来,回顾我的文学创作生涯,付出了汗水,收获了成长与喜悦。写作,开拓了我的思维,锤炼了我的意志,我乐此不疲,有生之年,仍将勇往直前,与之同行。

念亲恩

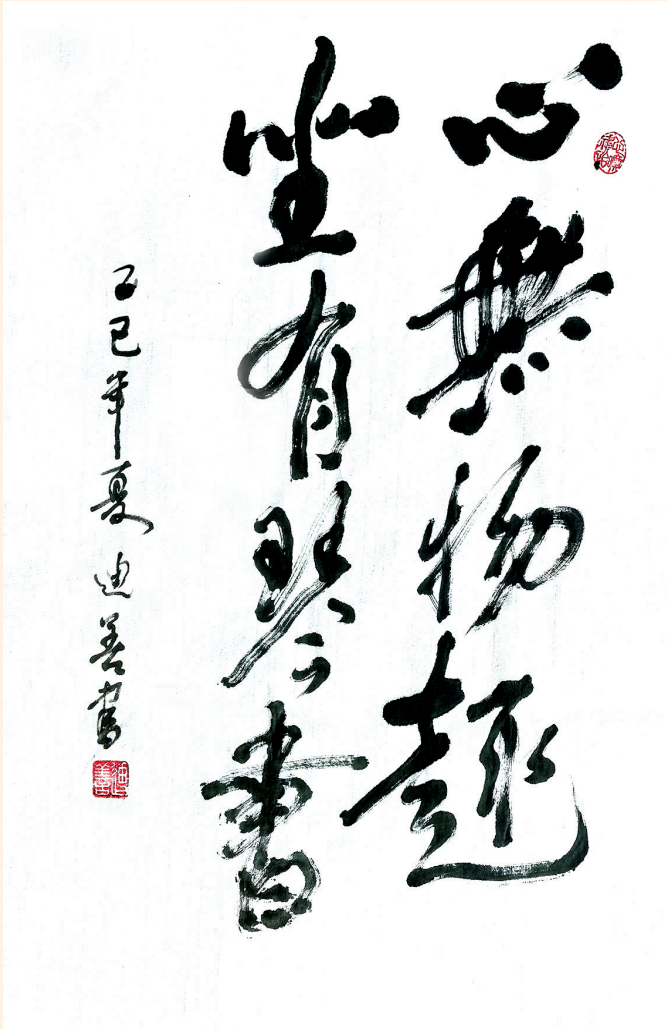
陪母亲赶集

□郭善书

记忆里的赶集日,总是披着一层露水的清凉。清晨,雾气还未完全散去,勤劳的母亲已经把一竹篮鸡蛋提在手上,柔声对我说:“走,我们去赶集,把这篮鸡蛋卖了。”满心欢喜的我赶紧攥着母亲的衣角,像一个乖巧听话的小尾巴跟在她身边。

集市里,起早前来赶集的乡亲们已经不少。母亲在农贸市场找了个空位,摆出装满鸡蛋的竹篮,等候买家。此时,旁边煎果子摊的油香被一缕缕清风吹过来,像一只无形的手,紧紧勾着我肚里的馋虫。母亲留意到我的眼睛不时往煎果子摊上张望,慈爱地笑了,轻轻掀开蓝布围裙摸出两角钱:“去买个油果子吃吧。”不一会儿,裹着葱花的油果子泛着一层油光被我拽在手中,一股浓浓的香气直往鼻子里钻。我忍不住咬一口,“咯噔”,嘴巴里发出脆响,好香呀!一个油果子一会儿就被我“消灭”掉了。

闲情雅趣



乐在其中

郭迪善 书

“讲文明 树新风”公益广告

提倡低碳 循环 可持续理念

中共赣州市委宣传部 赣州市文明办 赣州市融媒体中心 宣

