



吉安市代表队选送的《井冈石榴红》荣获舞蹈展演一等奖。



南昌市代表队选送的《最美南昌》荣获山歌展演一等奖。



抚州市代表队选送的《新月之“兰”》荣获舞蹈展演一等奖。



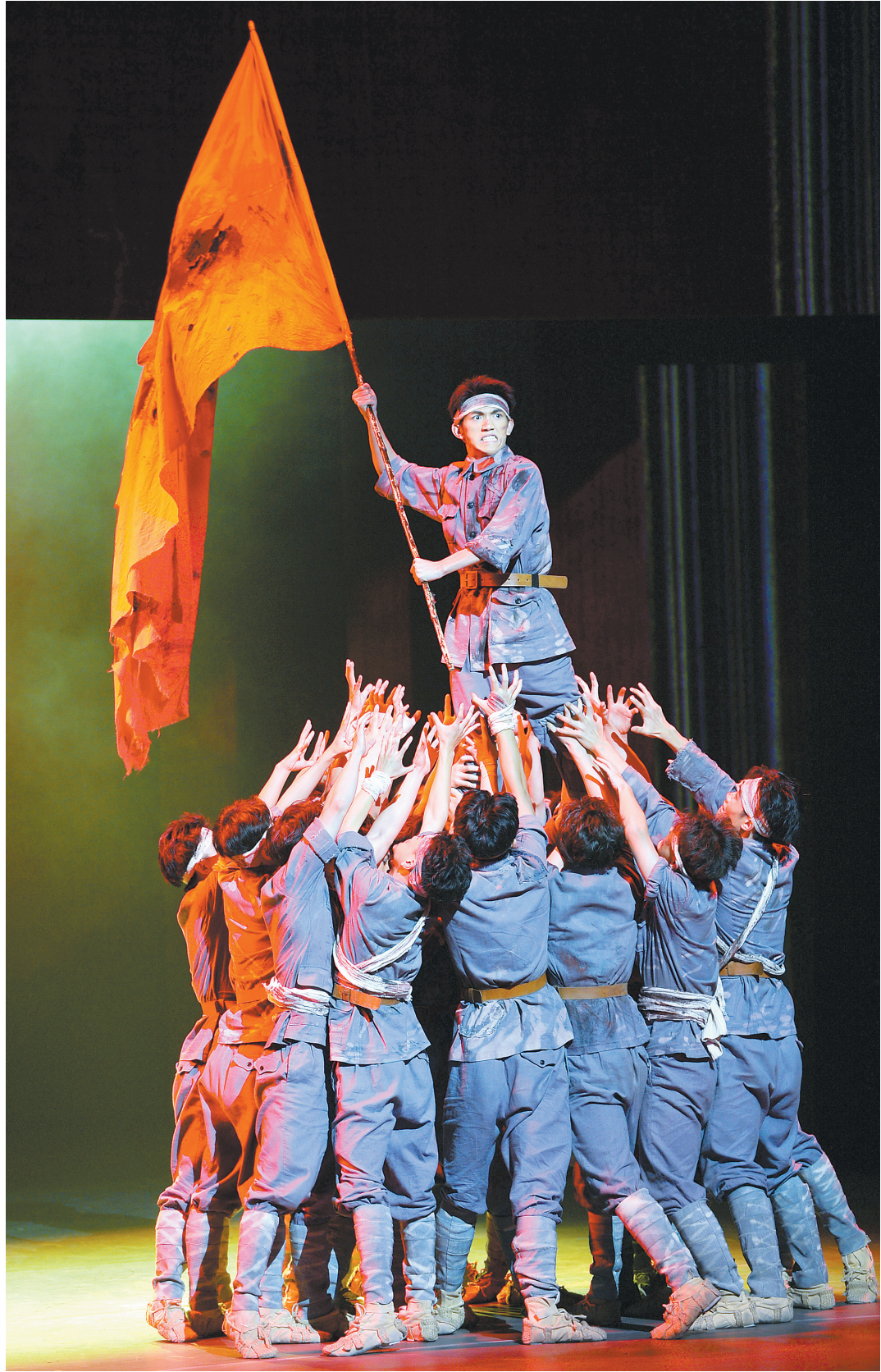
赣州市代表队选送的《送郎调》荣获山歌展演一等奖。



精彩表演赢得现场观众的阵阵掌声。



闭幕式上,于都县国家级非遗传承人肖秋林与于都阳明学校的孩子表演古文新唱《童声喜唱新时代》。



原创民族歌舞剧《五彩红军衣》在开幕式上首演。

彩袖翩跹,舞动赣鄱大地民族团结的和谐乐章;山歌嘹亮,唱响红土圣地各族儿女的深情厚谊。9月23日至25日,江西省第四届少数民族文化艺术展演在于都县隆重举行。这场以“文化传承 红色引领 主线聚力”为主题的艺术盛会,由省民族宗教事务局、省文化和旅游厅、赣州市人民政府共同主办,于都县人民政府、赣州市委统战部(市民宗局)、赣州市文旅局承办,汇聚全省各族儿女,以艺术为媒,以文化为桥,共同奏响民族团结进步的华彩乐章。

本届展演规模盛大,亮点纷呈。9月23日晚,展演在于都县长征大剧院拉开帷幕,来自国家及省市的有关负责同志与各族群众共同见证这一重要时刻。随后,原创民族歌舞剧《五彩红军衣》进行了首演,成为整场活动最动人的亮点。该剧目由大型红色文旅史诗《长征第一渡》原班导演团队编创,紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线,传承红色基因,融汇民族特色,以长征历史为背景,用民族歌舞的形式展现少数民族群众支援红军、参加长征的感人故事,彰显红军与少数民族乡亲的鱼水深情,诠释各族群众共同浴血奋战,实现中华民族伟大复兴的初心使命。

展演打破传统模式,构建“静态+动态”立体化体验空间。在长征大剧院游客中心,《民族题材书画摄影作品展》与《铸牢中华民族共同体意识图片展》同

步开展。一幅幅笔墨丹青、一帧帧光影瞬间,生动刻画了江西各民族的生活图景与时代风貌。在于都县红培中心进行的民族歌舞展演,各设区市选送的畲族山歌、瑶族舞蹈等节目轮番登场,让观众在视听交融中感受中华民族文化的多彩魅力。

展演不仅限于舞台,更延伸至田野乡间。在于都县禾丰兰花小镇、梓山畲族村,民族乡村和美村寨建设成果展示吸引众多人的目光。产业兴旺、村容整洁、乡风文明,于都县以实践诠释了民族地区迈向中国式现代化的生动路径。艺术与发展的“双向奔赴”,让文化传承扎根泥土,让民族团结结出硕果。

江西历来重视少数民族文化的保护与弘扬。自2012年起,每届全省展演均提前一年筹备,推出一批如《七彩畲乡》《热血山哈》等荣获国家级奖项的精品剧目。本届展演延续“石榴红·赣出彩”品牌精神,通过开幕式、歌舞展演、成果展示、闭幕式等活动,全面展现了江西民族工作的丰硕成果。赣州凭借深厚的文化底蕴和丰富的办会经验,为活动提供了坚实保障。

三天的展演虽短,却如一颗石榴籽,包裹着江西各族群众同心同德、共创未来的深厚情谊。这是一次文化的盛会,更是一次精神的凝聚。在铸牢中华民族共同体意识的新征程上,江西正以艺术为笔,以红土为纸,书写着民族团结进步的崭新篇章。

红土育芳华 同心谱新篇

江西省第四届少数民族文化艺术展演掠影

□记者刘青 郭正汇 文/图



与会嘉宾在长征大剧院游客中心体验民族技艺。