

老家的庄稼地

□赣州市湖边中心小学六(2)班 陈倩

在我的老家,有一条大道,大道旁就是一片与山丘紧挨着的庄稼地。那是我喜爱的地方,因为无论哪个季节,那里都有独特而美丽的风景。

春天,庄稼地穿上了绿衣裳,河水也随着春风而变暖,鸭子成群结队迫不及待地来到河中,可真是“春江水暖鸭先知”啊!看,它们在水上的动作各不相同,有的低头饮水,有的扇翅拍水,有的欢快戏水,还有的一头扎进水里捉鱼去了……农民伯伯也忙碌了起来,纷纷开始插秧,他们踩着泥水,粗糙的手紧握秧苗,弯着腰把秧苗一棵棵插进地里,用勤劳与汗水在春天播下丰收的希望。道路旁的桃花开得正旺,虽说不是十里飘香,但也有独属于它们的迷人芬芳,桃花的花瓣被风吹得散落一地,孩子们结伴出来捡桃花,还有的孩子拿出风筝,随着他们的奔跑,风筝飞上了天空。鸟儿们停留在电线上,似乎也被孩子们的快乐吸引了。

夏天悄然到来,池塘中开满了荷花,荷叶下的鱼儿们自由自在地游着,水草在水

中摇曳,像在跳舞一般。水面上泛起一道道涟漪,蜻蜓落在荷叶上,享受着那一抹清凉。农民伯伯们在庄稼地里干着活,拔草、施肥、浇水……样样都不少,他们的汗水也浇灌了田地,庄稼每天都在长高。孩童们躲在树荫底下,聊天、玩游戏、抓知了……也是不闲着。

入秋了,天气渐渐凉了,树叶有的红了,有的黄了,庄稼也成熟了,地里一片金黄。农民伯伯们开始收割稻子了,脸上的笑容格外灿烂,收完稻子,鸟儿们来了,欢快地吃着残留的稻谷,突然,“嘿”的一声,它们被吓得四散而逃,原来是孩子们的恶作剧,赶走了鸟儿,孩子们笑了,又继续在田埂上奔跑嬉戏。

寒冬来临,花草树木都稀少,鸟儿们也躲在了自己的窝里,整个庄稼地陷入了一片沉寂,暗暗为来年积蓄着力量。

老家的庄稼地,一年四季都充满魅力,那里记录了农民们的辛苦劳作与丰收喜悦,也记录了孩子们快乐的乡村生活。

(指导老师:侯丹)

白玉豆腐

□崇义中学高三(3)班 赖月明

每当坐上回老家的小车,刚刚启程,便开始想念起奶奶做的白玉豆腐。

回到家,一瞥见红花大瓷缸里泡着的黄豆,心中便安然。印象中,从记事起,每逢中秋,奶奶定会做豆腐。幼时我虽不到长桌高,却总要围着桌,看那一筐浸在水里的豆。然后,晃着脑袋,啣着嘴,踮起脚,勉力伸出手入筐,偷抓两三个豆,窃喜着跑开,放入嘴里——快乐就是如此简单。

等豆子去皮,就看见奶奶拿着瓷缸,走到一个小型的绿色机器旁,放桶,开盖,再拿一把红勺,一勺接一勺将豆子喂进机器嘴里,下端便慢慢淌出糊糊的白浆,一点一滴落入红桶中。

瓦间阳光渗漏,擦过小节指尖时,奶奶便提着这一桶白浆,倒到一张大纱布上,卷起,包好,放在锅里,横竖三角的架子卡着,夹一簇干芒萁,划拉火柴,轻放到灶下,手扶铁管,呼的一声,火花炸响。蒸熟了杂浆,最费力的环节就来了。两个大人分别抓着两头,朝反方向使劲扭。下面挤出来的,便是豆浆了。

日光透过窗子照进灶房,照亮灰灰的灶台。直到白汽蒸腾上房梁,豆浆就熬好

了!奶奶大手一挥打开锅盖,揭开架子,中心还翻腾着些许不安分的沸泡。我拿出黄糖,加到豆浆里,喝饱了,便看着鸡鸭摇着尾羽争先恐后地啄着灶下的豆渣,转头才发现奶奶早已在调制豆腐了。

乳白的浆裹挟着淡淡的石膏水,搅动,拆纱布的时候,看着那稀碎的小“豆腐”滑溜地挤到一起。奶奶表情严肃,确保模具盖子严丝合缝后,才放心离开。我撑着小脑袋,望着汁液从木质模具里渗漏,滴滴答答落在下方的木盆里,汇聚成一圈白色的涟漪。然后,淘来井水,直到那澄澈没过豆腐,盖上井盖。

经过一夜的沉淀,豆腐才算是真正贴上了“生产许可证”——这是独属于农民冷藏豆腐的方法。井水来源于山涧,用来凝豆腐,是一等一的好。第二天,奶奶起个大早,打开盖子,捞上瓷碗,手指轻抚上那嫩如白玉的豆腐,满意地笑了,这才挑上豆腐架,匆匆赶往集市售卖。

那又香又美味的白玉豆腐,深深刻进我与奶奶共度的岁月里,回味无穷。

(指导老师:肖晓兰)



定南县第五公办示范幼儿园大(六)班 徐欣盈画 (指导老师:李乐娟)

快乐的游戏

□会昌第三小学三(13)班 刘奕丞

“丁零零……”上课铃响了,老师微笑着走进教室,手里还提着一大袋东西,同学们好奇地盯着那一袋东西。老师说:“今天我们来玩一个有趣的游戏——抢甘蔗。”话音刚落,教室里就炸开了锅,同学们不由地欢呼雀跃起来。

老师先让我们站成两排,把四张课桌拼成一张大桌子,接着搬来四张椅子,在桌子中央放着一根粗壮的甘蔗,那削好的甘蔗白白嫩嫩的,真诱人啊!同学们望着它,两眼放光。老师宣布游戏规则:同学们根据老师发出的指令做出相应的动作,说“抢”就抢。

老师让4个男生一组,4个女生一组,接着,第一轮开始了,女生优先。当大家坐好后,气氛有些紧张,所有人的眼睛都紧紧地盯着前面桌子上那根甘蔗。老师说:“摸头,摸眼睛,摸脸蛋,抢!”张沛颖像离弦的箭一样冲过去,迅速把甘蔗抓了起来,抢到

后开心地跳了起来,其他没抢到的女生,有的皱起眉头,有的噘着嘴,失落极了。

第二轮,轮到我了,老师说:“摸肩膀,摸鼻子,摸屁股,抢!”我像一阵风一样冲了出去,抢到了!没有想到个子瘦小,平时文弱的我居然比赢了那些身材魁梧的同学,我乐得手舞足蹈,心里像灌满了蜜,甜滋滋的。同学们都投来羡慕的眼光,老师也为我竖起了大拇指。

第三轮开始了,我同桌小宸坐在椅子上认真听着老师发令,当老师说:“摸头,摸腰,拍手,抢!”小宸的速度像一道闪电一般。哇!他也抢到了!同学们不禁为他鼓起掌来,羡慕地看着他拿着甘蔗神气十足地走下来。

这个游戏是令人快乐呀!

(指导老师:汪健清)

第一次直播

□赣州市文清路小学环城校区三(3)班 何雨桐

作文老师有一个直播间,上面有个专门让小朋友朗读作文的栏目。暑假里,他发现我普通话特别标准,声音特别好听,于是就向我发出了到他直播间当小主播的邀请。

说实话,当老师发出这个邀请时,我心里既高兴,又担心。高兴的是,自己学了主持的才能终于被人发现了;担心的是自己无法胜任,辜负了老师的期望。为了战胜自己,取得更大进步,最终,我还是勇敢地接受了这个邀请。

可要完成任务却不简单。首先,我遇到的难题是不会使用软件。从妈妈学了再教我,到自己掌握,我用了足足三天时间。接着,我又花了不少时间选好了一篇自己感兴趣的文章。看到我试播时总是结结巴巴,老师又给我推荐了一个微信小程序,让我边听边学卡节奏,稳语速,直到语句通顺为止。虽说把稿件都背下来了,但为了保证直播顺

利,那天早上,我还是把稿件反复认真地读了五遍。

距直播还有5分钟时,我紧张到整张脸发僵,指甲都掐进了掌心。最终,我还是壮着胆子点下了“录音”按钮,开始了直播。

“大家好!今天,我给大家播讲的作文,题目是:《蒙眼画画》……”听出我的声音有些颤抖,妈妈走了过来,轻轻握了握我的左手。

“像平时给同学们讲故事一样就好啦!”想到这里,我头一抬,腰一直,继续播讲了起来。当读到“虽然纱巾蒙得我的眼睛有点麻,但我还是忍着麻,先画了个圆形做苹果”时,我努力把自己想象成作者,想象成自己也在那个教室,来到了那块黑板前,既好奇,又紧张,还带点兴奋和期待的心情……就这样,每读一句,我就努力想象那一句的画面,还原当时的情景,自然也就忘记了紧张,全身心地投入到了直播中……

就在读到“苹果终于画完了,我请老师解开了纱巾”时,我差点把手中的手机给扔了——屏幕的右下角弹出了一行白色的字“读的真棒!”

“有人给点赞了!说明我读得还不错嘛!”有了第一个,就有第二个。很快,评论区就更开始热闹起来:“读得大好了,声音动听”“朗读得很有感情,非常棒”“棒棒哒”……

就这样,在不断鼓励和肯定之中,带着惊喜,带着感激,还有一丝难以置信的兴奋,顺利地完成了剩下内容的播讲。

“我的播讲完毕,谢谢大家!”点下结束键的同时,我长舒了一口气,挥着拳头跳了起来——因为我完成了一件了不起的大事,完成了人生中第一场既紧张又刺激,更是难忘的精彩直播!

(指导老师:钟华奇)



兴国县第三幼儿园 杨桃摄 (指导老师:郑根三)

铅笔橡皮旅行记

□赣州市章江路小学西校区三(15)班 杨洋

一天深夜,铅笔和橡皮都在小天的文具盒里窃窃私语。铅笔说:“文具盒里太闷啦,我想去外面玩玩!”橡皮答应了。于是,他们小心翼翼地推开发文具盒逃了出来。

它们先来到卫生间,橡皮好奇地在香水堆里左看看右瞧瞧。突然,一不小心打翻了一瓶香水,香水洒得橡皮满头满脸都是。铅笔闻了闻说:“橡皮呀,你浑身都香喷喷的啦!”橡皮害羞地红了脸。

随后,它们来到客厅,看到桃子、饼干、果脯等许多食物,并大口大口吃了起

来,吃饱后躺在沙发上不知不觉睡着了。

醒来后立即来到厨房,橡皮跑到锅碗瓢盆上跳起舞来,一旁的铅笔拿起两根筷子,来回敲打两只盛满水的大碗碗沿,演奏起欢快的交响乐。

演奏完后它们来到了小天家的卧室,又开始了他们的“快乐蹦迪派对”。也许是过于激动,铅笔一个倒栽葱摔在了地上,橡皮迅速扶铅笔来到阳台。小天家的猫正躺在地上做着美梦呢!铅笔又好奇地爬到花猫背上星星。数啊数啊,不留神滚下了猫背,又打翻了猫的食盆。惊

醒过来的猫猛地咬住了铅笔。铅笔使劲大喊:“救命啊!救命!”橡皮连忙抓住铅笔头往回拉,猫也不甘示弱,咬住铅笔往自己这边拽,一来一回,猫和橡皮上演了一出“铅笔拔河大赛”。

小天听见外面的喧闹声连忙跑了出来,迅速救出了铅笔,得救的铅笔激动地说:“小天,您真是我的救命恩人啊!”

惊险难忘的旅行宣告结束!铅笔和橡皮把旅行经历编撰成了一本《铅笔橡皮旅行记》,还在出版社成功发表了呢!

(指导老师:曾红梅)

游秦淮河

□江西师大附中赣江院分校四(1)班 刘立言

秦淮河是古代文人墨客的聚集地,前段时间,我有幸来到这里,领略了它独有的风采。

来到码头,我高兴地坐上了游河的船。码头对面有一堵高高的墙,上面用灯拼了两条灯笼。远远一看,双龙正俏皮地戏着一颗光芒万丈的龙珠。下面有两个人在唱歌,那声音时而软糯,时而铿锵,精彩的表演令人如痴如醉。

船儿穿行在河上,一座宏伟的石桥映入眼帘。这就是大名鼎鼎的平江桥,上面刻着四幅图,分别是拜师图、会友图、赶考图和求学图。四幅图把四件事刻画得栩栩如生,古代学生的生活场景一目了然。

再往前,出现的是秦淮八艳的雕像。秦淮八艳就是当时的八位很有名的歌伎。她们有的拉着二胡,有的弹着古筝,还有的在跳舞,真是吹拉弹唱,样样精通啊!

置身于秦淮河上看到的风景,听着那些脍炙人口的故事,让人真切地感受到,秦淮河不仅是一条有着自然之美的河流,更是一条充满着历史与文化气息的人文之河。

(指导老师:钟菁)

好	此	动	里	理	每	乐	听	我
未	深	中	和	唯	一	与	童	们
来	感	自	睦	有	个	学	声	的
	幸	然	勤	长	家	习	保	赣
	福	流	俭	辈	庭	空	障	州
乙	并	露	节	的	我	间	安	是
己	立	作	约	以	的	而	全	守
温	志	为	这	身	家	这	提	护
天	努	新	些	作	没	友	供	童
骐	力	时	品	则	有	善	无	年
书	学	代	质	孝	深	的	处	的
源	习	少	在	亲	奥	根	不	摇
创	我	常	老	大	在	的	它	
美	为	互	邻	道	于	玩	倾	

赣州市第六中学七(二)班 温天祺书 (指导老师:陈远辉)

