



匹克之乡—上犹

上犹县第三小学六(2)班 罗慧画 (指导老师:周洁)

### 游潮州

□赣州市文清路小学景德校区四(10)班 尹凯瑞

前阵子,我们全家去了一趟潮州,那是个风景优美,文化底蕴深厚,美食遍地的地方。

不说美丽的南澳岛,不说历史悠久的状元坊,也不说环游城市的快速公交,光是站在海岸边,你就能尽情饱览那秀丽的风光。在海风的吹拂下,海面涌起一波波的海浪。它们轻轻拍打着岸边的岩石,溅起朵朵浪花。海浪退去,海滩上留下了贝壳、小螃蟹、小虾……如果运气好,你还能抓到一只八爪鱼呢!

作为一座历史悠久的古城,潮州有许多有名的文化景点:广济楼、韩文公祠、状元坊、湘子桥……吸引了众多游客。最负盛名的要数广济桥了——“到广不到潮,枉费走一遭;到潮不到桥,白白走一趟。”广济桥又叫湘子桥。它坐落在潮州古城东门外,由靠岸的两段“顶着亭子的石桥”和中间的一组浮桥组成。白天,它供过桥的行人通行;晚上,浮桥一撤,就断成两截,供来往的船只通行。这种设计是世界上最早的启闭式桥梁,至今已有八百年历史。

白天,广济桥并不好看。但时间来到晚上八点,那桥就仿佛活过来了——令人震撼的灯光秀开始了。一条闪闪发光的巨龙在水面盘旋。龙身蜿蜒曲折,上面披满了闪闪发光的龙鳞。天上的云,桥下的水,周边的一切都被赋予了新的生命力。水被金龙所喷出的龙息沾染,一会儿变成了一群密密麻麻,昂首翘尾、竞相跃波涌动的水蛇,忠心护卫着

金龙;一会儿又变成了五彩缤纷的珊瑚,这些珊瑚摇呀摇,装点着晶莹剔透的龙宫秘境;一会儿又变成了一条条柔软的绿色丝巾。它紧贴于金龙身下,慢慢翻卷着,为它拭去征战归来的沙尘。云被那龙尾甩中,一下子变成了一条条美丽的丝带。它是嫦娥奔月不小心掉落下来的么?要么,它怎么会纤尘不染,那样飘逸,那样轻盈?一会儿,云又变成一条若隐若现的道路。它是仙人搭的云梯么?要不,怎么会蜿蜒通天,那样直插霄汉,那样仙气氤氲?又过了一会,云又变成一只只雪白的天鹅,在漆黑的天空中舒展羽翼,优雅滑翔……

震撼之中,我们走下了高楼,踏上了“金”桥。在“龙”身上漫步,虽然看不到整条“金龙”,但却近距离接触到了暖黄灯影里的龙鳞轮廓。吹着清润柔和的风,映着粼粼闪烁的桥畔灯影,望着悠然自得的游人缓步闲谈,感受到静谧祥和的安然惬意,“不识庐山真面目,只缘身在此山中”的感觉原来是这么的美妙呀。

潮州,还是人间美食的天堂。那淡灰色的牛肉丸,香气四溢,轻轻咬上一口,嘴巴瞬间爆满又咸又香的肉汁;一根根筋道的粿条,再搭配上牛肉片和新鲜的青菜,味道真是鲜美无比;一块块细腻的肠粉,淋上麻酱,每一口下去,都令人赞叹……

这就是我眼中的潮州,满是人间烟火气,令人流连忘返。  
(指导老师:钟华奇)

### 老家的荷塘

□崇义县城关小学四(1)班 张梓霖

是什么声音,像叮咚的泉水,如此动听?是什么美景,让我站在岸边久久不愿离去?又是什么,牢牢勾住了我的心,让我走到哪里都想着它?是石城老家那美丽的荷塘,一年四季美景不同,令人向往。

春天,荷塘慢慢从沉睡中苏醒,塘水清清,像一块透亮的宝石。小荷叶从黑乎乎的泥里钻出来,尖尖的、嫩嫩的,裹着细细的绒毛,像一个个害羞的小姑娘,怯生生地探着脑袋。天气越来越暖,春末,蜻蜓扇着透明的翅膀飞来了,稳稳停在小荷尖上,这不正是诗人杨万里写的“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”吗?春风拂过,荷叶轻轻摇晃,好像在和蜻蜓说悄悄话。

夏天,是荷塘最热闹的时候。粉的、白的、紫的、红的荷花竞相开放,把池塘装扮得像个盛大的舞台。有的花苞紧紧裹着,像还没睡醒的娃娃;有的半开半合,像亭亭玉立的少女,露出半边娇羞的脸庞;还有的已完全绽

放,层层叠叠的花瓣舒展开,露出嫩黄的花蕊,笑哈哈地迎接每一个来看它的人。碧绿的荷叶像一把把大伞,挨挨挤挤地铺在水面上,露珠在叶面上滚来滚去,像一颗颗晶莹的珍珠。我和哥哥最爱蹲在塘边,看小鱼在荷叶下捉迷藏,听青蛙在荷叶上呱呱唱歌。微风过处,送来缕缕清香。

秋天,荷塘换上了一身金装。荷花慢慢凋谢,花瓣飘落在水面上,像一只只粉色的小船。枝头长出了一个个碧绿的莲蓬,鼓鼓囊囊的,像挂在茎上的小铃铛,轻轻一碰就会沙沙作响。荷叶渐渐褪去翠绿,变得金黄,有的卷了边,像一叶扁舟,浮在波光粼粼的水面上。阳光洒下来,水底的石子清晰可见,小鱼小虾摆着尾巴,悠闲地游来游去,好像是在和我们打招呼。

这片小小的荷塘,藏着我童年最快乐时光,荷花清,莲子甜,无论走多远,我都恋着它。  
(指导老师:黄晓梅)

### 战胜自己

□会昌县第三小学三(6)班 张依蓁

每个人都有恐惧的时候,正视恐惧就是勇敢的人。想到那次爸爸妈妈带我去走木栈道的经历,我的心还怦怦直跳。

那天,晴空万里,白云朵朵,爸妈带我去风景超好自驾游景区走木栈道。我高兴极了,早听说那里的栈道很刺激,一路上我一直在想:栈道是什么样子的?

终于到了,我一蹦一跳来到栈道的入口处。栈道与周边的群峰齐肩,周围云雾缭绕。我抬头一看,天哪!栈道真高呀!栈道是木质结构的,中间是一排排木板,木板周围全是绳子结成的网,这个网就是保护屏障。见一个个游客走上木栈道,我也紧跟其后,战战兢兢地踩在木板上,谨慎地向前走去。刚走几步,栈道就摇晃起来,我紧张极了,走得更慢了。胆大的人故意用身体的摇晃来加速栈道的摇摆,栈道像醉汉一样,在空中摇摇欲坠。我吓得尖叫不已,双手死死拽着栏杆,不敢松开。过了好一会儿,我才慢慢向前挪动脚步,脑门直冒汗,心怦怦直跳。

我回头一看,有人刚上栈道,没走几步就

往回跑,有人吓得捂着脸大叫,还有人吓得拉着家人,不敢睁开眼睛。此时,我也想打退堂鼓往回走。这时,走在前面的爸爸笑着给我打气:“不要怕,慢慢往前走……”在爸爸的鼓励下,我打消了返回的念头,扶着栏杆重新迈开了步子。当走到栈道中央的时候,我往脚下一看,下面是万丈深渊,我就在空中,霎时,我头一晕,双腿不由得发软,我赶紧闭上眼睛,按捺住怦怦直跳的心。

后来,我发现了一个秘密,走栈道不能往下看,只能往前面看,不然就会紧张。前方,爸爸在不停地向我招手,我重拾了信心和勇气。这时,妈妈走过来了,牵着我的左手,我的右手扶着栏杆,目视前方,绝不看脚下,小心翼翼地往前走,渐渐地,我感觉走栈道也没有那么可怕,一步一步,我终于走到了对面。“耶,我成功了。”我欢呼起来,和爸爸妈妈幸福地抱在一起。

这次经历令我终生难忘,教会了我如何战胜自己,变得勇敢。  
(指导教师:王素兰)

### 画架旁的铅笔

□崇义中学高三(10)班 李书俊

画架的角落里,放着一支削得很短的铅笔,虽然现在已经快握不住了,我却始终舍不得丢掉。

刚开始学素描时,我总想着快点画出完整的作品,总觉得那些反复练习排线、塑造明暗的基本功枯燥且没有意义。我喜欢画速写,因为随手几笔就能勾勒出人物姿态,而素描静物让我头疼——一块方方正正的石膏体,为什么要画上好几个小时?明明已经有了大概的形状,老师却让我继续调整角度、调整光影,还要一遍遍地削铅笔、铺调子。我不明白,为什么不能画得“自由”一点?

直到一次课上,老师让我画一张静物素描,规定只能用一支铅笔完成。起初我信心满满,可画着画着就发现了问题——画面的层次不对,物体的体积感不足,投影的边缘总是处理不好。老师在一旁提醒:“你的线条还浮着,没有真正抓住物体的结构。”

那天之后,我开始重新练习最基础的东西。明暗、结构、体积,我不再敷衍,而是耐

心去研究;排线不再是随意地画满画面,而是仔细控制方向和力度;一块普通的石膏体,我一遍遍地观察和调整,直到它的体积关系准确无误。那支铅笔也越削越短,可我的画却变得越来越扎实,画出来的形体不再空洞,而是有了真正的重量感。直到后来的一次考试,我画完后,老师点了点头:“你的基础扎实了,现在可以往上走了。”

那支铅笔已经用得快没了,但我还是把它放在画架上。它提醒我,想画得更高更远,先要扎根。

再后来,经过八个月的集训,我用掉了一支又一支铅笔,但那支笔仍在画架上。它是无声的鼓励,是推我前行的动力,也见证了我的蜕变——从色调杂乱无章到画面和谐统一,每一滴汗水都浇灌出了果实。

一张张画稿堆叠,一幅幅作品成型,它们无声地诉说着我的倔强,也藏着我追求完美的初心。如今集训落幕,我将珍藏起这支铅笔,让它陪着我,奔赴人生的新山海。  
(指导老师:范慧)

峡	须	妻	剑
便	纵	子	外
下	酒	愁	忽
襄	青	何	传
阳	春	在	收
向	作	漫	剡
洛	伴	卷	北
阳	好	诗	初
还	乡	书	闻
即	欲	泪	满
从	狂	白	夜
巴	峡	日	裳
穿	放	却	看
巫	歌		

闻官军收河南河北  
赣州厚德外国语学校八(9)班 李钰曦书  
(指导老师:李岚)

### 美丽的校园

□赣州市滨江第二小学三(2)班 刘晓桃

鸟儿喜欢辽阔的蓝天,鱼儿喜欢浩瀚的大海,马儿喜欢辽阔的草原,而我最喜欢我们美丽的校园。

春天,校园里到处鸟语花香、生机勃勃。小树抽出了嫩绿的新芽,花儿们也鼓出了可爱的花苞。鸟儿在枝头叽叽喳喳,好像在开热闹的演唱会。鸽子先唱起了动听的歌,小麻雀也不甘示弱,用清脆的歌声歌颂春天。

夏天,校园里绿树成荫,一棵棵就像绿色巨人。我们在树荫下乘凉,特别舒服。一下课,同学们就飞快地跑到树林里,玩耍、游戏,树上的知了也唱着歌应和着我们。

秋天,整个校园都飘着甜甜的桂花香。每天早上,我一走进校门,香气就扑面而来。一阵微风吹过,桂花纷纷落下,地上像铺了一块金黄的地毯。银杏树的叶子也变黄了,像一把把小扇子,扇呀扇呀,扇走了夏天的炎热,扇来了秋天的凉爽。

冬天,树上的叶子虽然落光了,可是梅花却迎着寒风开放,火红的梅花像一盏盏小灯笼,给校园添上了一抹最美的色彩。

这就是我们的校园,一年四季都那么美,我爱它!  
(指导老师:李娜)

### “讲文明 树新风”公益广告

# 树立爱粮节粮意识 拒绝“舌尖上的浪费”

中共赣州市委宣传部 赣州市文明办 赣州市融媒体中心 宣

谁知盘中餐  
粒粒皆辛苦

