

原来数学也会“讲段子”

——读《思考的乐趣》有感

□兴国七中七(22)班 曾奕玮

坦白说,升入初中之后,数学就从“有点难”变成了“完全看不懂”。什么有理数、绝对值、代数式,老师讲得快,我听得头大。甚至觉得,数学大概就是专门用来折磨人的。

直到我在图书馆翻到了这本《思考的乐趣》。作者顾森是北大数学博士,我猜他一定是个特别好玩的人。这本书完全不是那种“定理+证明+练习题”的老三样,而是像一个人坐在你对面,喝着可乐跟你聊闲天——只不过他聊的,全是关于数学的话题。

书里的文章都是独立的,每篇只有几页,特别适合我这种“坐不住”的人。随便翻开一篇,比如《井盖为什么是圆的》,我本来以为答案很简单,“因为圆的最结实呗”。结果顾森从圆的性质讲到多边形的对角线,再讲到为什么三角形的井盖会掉进洞里。读完我才恍然大悟:原来我每天踩在脚下的井盖,背后藏着这么多门道!第二天路过小区门口,我特意蹲下来看了一眼井盖,心里笑了一下。以前我只觉得它丑,现在我觉得它好聪明。

还有一篇讲折纸的数学原理,我一边看一边拿作业本折来折去。妈妈进来看见我把数学卷子折成了一只纸鹤,差点把我赶出房间。当我用折纸的“折痕公理”解释了为什么纸鹤能飞的时候,她居然听得入迷。

最让我意外的是,这本书治好了我的“数学自卑”。顾森在书里说,数学不是比谁算得快,而是比谁想得深。这句话像一束光照进了我灰蒙蒙的成绩单里。我开始明白,那些红叉又不是因为我笨,而是因为我从来没有真正“看见”数学。

现在,我书包里总装着这本《思考的乐趣》。课间、午休和等公交的时候看两篇,像吃零食一样轻松。数学还是很难,但我不再怕它了。因为我知道,它其实是个很会“讲段子”的老朋友,只是以前没人给我介绍而已。

同学们,如果你也觉得数学是个“大魔王”,不妨翻开这本书。说不定,你也会像我一样,笑着跟它握手言和。

(指导老师:吕常梅)

四季的雨

□赣州市章江路小学北校区五(7)班 陈晴欢

在我心里,四季的雨是四个性格不同的小精灵。你听,每一季的雨都在诉说着不一样的故事。

春雨是春天的送信使者。它喜欢用轻柔的声音哼唱美妙的歌曲,每当你听见“沙沙沙”的声响,那一定是它踏着轻盈的脚步经过你家门口。它走过田野,小草就冒出嫩绿的芽,仿佛被温柔抚摸,柳树的嫩叶也乖巧地探出头来。它掠过花田,沉睡一冬的花朵纷纷苏醒,次第绽放。当你伸出手,接住一两滴雨珠,那触感轻柔又湿润,就像它纤细的指尖轻轻触碰掌心,温柔又治愈,让人满心愉悦。

夏雨是个急性子的歌手。它总会召集阴沉的乌云、狂躁的大风,还有脾气火爆的雷声,一同上演一场热闹的雨中演唱会。它从不会考虑时机,不管你正在睡觉、散步,还是静心看书,它都会毫无预兆,毫不留情地倾泻而下。豆大的雨珠狠狠砸在玻璃窗上,发出“咚咚咚”的清脆声响,热烈又喧闹,充满了夏日的活力。

秋雨是位多愁善感的诗人。它的雨声绵长又舒缓,总是带着淡淡的忧伤。秋雨掠过森林,片片秋叶缓缓飘落,层层叠叠的落叶,让秋日的天地多了几分萧瑟与惆怅。秋雨拂过池塘,残败的荷叶轻轻低垂,仿佛在静静聆听秋雨诉说的过往。一滴滴雨珠连成细细的雨线,条条雨线交织成朦胧的雨网,为清冷的秋日增添了几分神秘与感伤。

冬雨是一位沉稳威严的老者。它没有春雨的温柔,没有夏雨的急躁,也没有秋雨的忧愁。它裹挟着凛冽的寒风,带着清冷的气息,让世间万物都收敛生机、沉静蛰伏,静静接受寒冬的考验。

四季的雨,就这样轮流奔赴我们的世界。春雨孕育希望,夏雨送来清凉,秋雨沉淀诗意,冬雨淬炼万物。四季的雨各有风采,你最喜欢哪一场雨呢?

(指导老师:高和平)

我也有一座自己的“荒岛”

□宜春区沙石垅小学六(1)班 钟瑶

第一次一分钟跳绳测试,我只跳了七十多个。

“哇,一百五十六!”旁边传来同学的欢呼声。我低头看着手里的跳绳,心里像堵了一块石头。明明都是一根绳,为什么到了我脚下,就总爱“捣乱”呢?

我暗暗下定决心:一定要追上去。

从那以后,一放学,我就抓起跳绳练。绊住了,重来。数字少了,再来。小腿发酸,我不肯停,手臂发胀,我还在跳。我觉得,这才叫坚持。可奇怪的是,我越着急,绳子越容易打在我的鞋尖上。“啪!”又一次绊住,我气得把绳子扔在地上。

那天晚上,我闷闷不乐地翻开《鲁滨逊漂流记》。以前,我最佩服鲁滨逊一个人在荒岛上生活那么多年,总觉得他能活下来,就是因为“能坚持”。可这一次,我忽然读到了以前没有留意的地方:没有住处,他就一点点搭;缺少工具,他想办法自己做;种庄稼失败了,他更没有只顾着急,而是寻找原因,再重新尝试……

我愣住了。原来,鲁滨逊不是只会咬牙硬撑。他每遇到一个难题,都在想办法。再看看墙角那根被我扔下的跳绳,我突然觉得,自己好像

也被困在一座“荒岛”上。没有大海,也没有野兽,只有一根总爱绊脚的跳绳,还有计数器上怎么也涨不上去的数字。

第二天,我重新拿起了跳绳。这一次,我没有急着按下计时器。我先活动手腕和脚踝,请同学帮我看看动作。原来,我总是把胳膊甩得太大,越快越乱。我开始练习用手腕摇绳,又把目标一点点拆开:先少绊几次,再让节奏稳下来。累了,我也会停下来休息。慢慢地,绳子听话了。我也不再天天追着数字生气。

正式测试那天,我刚跳了一会儿,“啪”,绳子突然打在鞋尖上。“糟了!”我的心猛地一紧。可这一次,我没有慌。我往后退了半步,深吸一口气,把绳子重新甩到身后。一下、两下、三下……绳子“呼呼”轻快地从耳边划过。

后来我才明白,荒岛不一定在大海中央。一次失败、一道难题,都可能成为自己的“荒岛”。《鲁滨逊漂流记》没有替我跳一下绳,却让我学会了一件更重要的事:被困困难住时,别只想着再用力一点,也可以停下来想一想,我还能换个什么办法。

(指导老师:谢倚婧)

南昌游记

□崇义县城关小学六(2)班 肖语涵

南昌,是一座浸透红色记忆、承载革命故事的英雄城,我从小就充满了向往。今年暑假,我终于踏上了北上的高铁,近距离拥抱这座英雄的城市。清晨,金色的阳光照耀在车窗上,像是镀上了一层金黄的外衣。我一边欣赏着窗外的美景,一边遐想着旅程,满是按捺不住的兴奋。

先说江南三大名楼之首——滕王阁。光是站在它的面前仰头凝视,便能感受到它的雄壮威武。登上滕王阁,我立刻被里面的一切所吸引。有能辟邪的鸂鶒;有采用碾玉装为主调的梁枋彩画;有精致的斗拱和瓦当……滕王阁临江而立,周围的青山绿水众星拱月般围绕着它,在滕王阁回廊上一览赣江,船只点点,阳光照耀,我的脑海中不由浮现出王勃的《滕王阁序》中的“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,真是美不胜收。听导游介绍,滕王阁的主体建筑采用明三暗七的格式,这种格式既体现了古代建筑的智慧,也增加了建筑的层次感和神秘感;滕王阁历经二十九次重建,始终屹立于赣水之滨,它见证着时代的变迁与文明的赓续,连接着现在与过去,有着深厚的人文情怀。我聚精会神地倾听,对滕王阁又添几分欣赏。

再说八一起义纪念馆。它虽然只是普普通

通的一座四层楼房,却是一处全国闻名的红色旧址。刚到馆内,一座雕塑便唤入了我的眼帘——那是一只宽大有力的手,紧紧握着一把汉阳造步枪,枪口朝天,仿佛有着开天辟地的能量。周围墙壁上雕刻的战士目光坚定,奋勇直前,仿佛在诉说着黎明那场革命的壮阔。一旁的讲解员滔滔不绝地说着:“1927年8月1日,战士们在黎明时打响了第一枪……”看着这雕塑,又让我想起了八一南昌起义纪念碑顶的巨型汉阳造步枪和八一军旗,塔身两侧的翼墙,敬有青松和万年青怀抱的中国工农红旗徽浮雕,我不得挺直了腰板。望着正中央高高悬挂的巨大党旗,我倍感骄傲、自豪;欣赏着陈列馆内的文物和图片,我不禁肃然起敬,脑海中不断地浮现革命先辈浴血奋战的情景,感受他们的无私奉献和坚毅忠诚。

最后,我们来到了秋水广场。秋水广场临着赣江,喷泉的五彩水柱跟着音乐旋律翻涌,引来阵阵惊呼;光影映在江面,与高楼霓虹遥相呼应,热闹又梦幻。万寿宫文化街区古朴典雅,中山商街熙熙攘攘,一派令人熟悉的烟火气。

南昌,这座流淌着红色血脉的英雄城,以其独有的魅力吸引着我,令我依依不舍,流连忘返。

(指导老师:刘小燕)

菜地的温度

□会昌实验学校七(19)班 邹奕阳

外婆总喜欢让我和她一起去菜地浇水、种菜。印象中,她那时年纪已经很大了,但身子骨还很硬朗,拎个大大的水桶、拿一把锄头看上去毫不费劲,腰板笔直,一点都没有上年纪的颓样。去菜地的小路很陡,铺着一些砖块,上面长满了厚厚的青苔,路比较滑,我们手拉手,小心翼翼地往菜地走。

四月的菜地处处都是生机勃勃的景象。田埂边的野草刚出芽,嫩绿的芽尖顶着晶莹的露珠,一阵春风拂过田埂,它们在风里轻轻摇晃,仿佛在点头欢迎我和外婆的到来。

外婆用锄头把泥土挖得松软蓬松,踩上去绵软又踏实。我蹲在外婆身边,她一点点教我如何把种子均匀地撒开,再用细细的土轻轻盖上。我们提着水桶,一瓢一瓢地给刚播下的种子浇水。

有时我偶尔贪玩,会把水洒到别处去,外婆并不会出声呵斥我,只是看着我玩耍的背影无奈地笑笑。我看着她那布满老茧的手说:“外婆,你累了就歇会儿吧。”外婆听了总是笑着说:“等这些菜长好了,我炒给你吃!”

后来我上初中了,学业越来越忙,再也没有陪外婆去过那片菜地。去年冬天,外婆走了,那片地也渐渐长满了杂草。

如今,我站在这片熟悉的土地上,脚下的土还是软的,风里的草还是香的,可是,再也没有外婆勤劳的身影、慈祥的笑容。我蹲下身子,像小时候那样用锄头划出浅浅的土沟,撒下一把菜种,再用细土盖住,浇水……我认真地做着这些,仿佛外婆仍在身边轻声细语地引导着我。

(指导老师:池成凤)



稚趣未来
定南县第五公办示范幼儿园大(2)班 曾雨 画
(指导老师:曾若妍)

好姐姐

□赣州市章江路小学环城校区二(3)班 李姝洁

我有一个有耐心、爱学习,而且非常宠我的好姐姐。

姐姐非常有耐心。每次拼乐高,我总是拼到一半就嫌琐碎,不愿意继续;姐姐呢,只要自己想拼什么,哪怕花费再长时间也会坚持。别人练书法,随便写一下就完事,她呢,就算是横竖这种最基础的笔画练习也一丝不苟;别人钓鱼等几分钟就不耐烦,钓不着就回家,她却可以足足坐上几个小时,直到鱼上钩才罢休。记得有一次周末,我在家写数学作业,遇到一道题:“爸爸妈妈今年的年龄是和是86岁,十年前爸爸比妈妈大6岁,今年爸爸、妈妈各多少岁?”总也做不出,最后我只能去找姐姐。姐姐停下自己手中的题:“先求妈妈的年龄,用年龄和减去2……”看到这个方法,我怎么也不会,姐姐又换了另一个方法:“用总数86减去6……”就这样,在姐姐耐心地讲解下,我终于解出了这道题。

姐姐非常爱学习。姐姐有个绰号,叫“九九”。那是她的数学老师给她取的——因为满分100的题,她总能做到99分。为了能取得这样的好成绩,姐姐下课回到家,别人休息了,她写完作业后还会再刷题。不仅数学,其他科目她也一样用功。她每天会默写、听写语文,还会阅读各种课外书籍,英语则是自己做习题集、听读各种英语美文……只要是学习,不管是课内、课外,她都非常认真。

姐姐特别宠我。有好吃的,她会第一个想到我;看到好玩的,她总要给我捎上一两个。那次姐姐去青岛旅行,途中听说潍坊是“风筝之都”,便为喜欢风筝的我临时改变行程,专程去了一趟潍坊。刚到潍坊,天便下起了毛毛细雨。本以为很快就能买到风筝,她没带伞就逛起了风筝市场。可逛呀逛,一直没找到我喜欢的海绵宝宝风筝,等她找到后,才发现自己不知何时全身都湿透了。不仅如此,因为给我买风筝耽误了行程,姐姐有好几个景点都没能打卡就结束了青岛之旅。每次看到那只风筝,我就会不由得想起冒雨为我找风筝的好姐姐,心里暖洋洋的……

有这样一个既优秀又爱护我的好姐姐,我感到非常幸福!

(指导老师:钟华奇)

美丽的赛里木湖

□南康区第一小学四(10)班 朱宸均

今年暑假,我们一家人远赴新疆,打卡了传说中的新疆明珠——美丽的赛里木湖。赛里木湖海拔2073米,是新疆海拔最高、面积最大的高山湖泊,被誉为高山天池。传说它是大西洋的水汽向东远行,遇到天山,化作雨雪,汇聚成这汪湖水,因此被称作“大西洋最后一滴眼泪”。这个传说,让我还没见到湖水,就满心期待。

终于抵达赛里木湖,我迫不及待地下了车。远远望去,赛里木湖的湖面辽阔而平静,犹如一颗巨大的蓝宝石,又像一面透亮的镜子,倒映着蓝天和白云。阳光洒落,微风拂过湖面,湖水闪烁出点点银光。近处湖水清澈见底,一群小虾自由地穿梭在湖底的沙石中。站在湖边,清凉的风拂过脸颊,舒服极了,所有的疲惫都一扫而空。

湖边的景色更是美不胜收。五颜六色的野花肆意绽放,白的、黄的、粉的、紫的……就像在湖边铺上了一条五彩斑斓的地毯。花丛中偶尔有三两只土拨鼠从地里钻出来,歪着脑袋打量着游人,绒球似的尾巴在不停地画着圈,真是可爱。湖对岸一丛丛的塔松笔直挺拔、郁郁葱葱,像一支绿色的军队,日夜守护着赛里木湖。

极目远眺,巍峨的天山连绵起伏。洁白的积雪覆盖着山头,在阳光的照耀下闪闪发光,纯净又壮丽。

湛蓝的天空、澄澈的碧水、悠悠的白云、皑皑的雪山、挺拔的青松,交织成一幅精妙绝伦的画卷。我沉醉在这美景里,久久不愿离开,来往的游客们也纷纷拿出相机,定格这美好的瞬间。

这一趟赛里木湖之旅,让我亲眼见识了大自然的鬼斧神工,也深深沉醉在祖国的大好河山之中!

(指导老师:陈林)

