哈达铺:“到陕北去”由此定

□记者余书福

重走长征路 初心照我行

哈达铺,是甘肃省陇南市宕昌县管辖的一个镇。1935年,毛泽东在此作出了决定红军长征命运的重要决策:到陕北去!“一张报纸定乾坤”的故事流传至今,哈达铺也被称作是决定红军长征命运的重要决策地。

11月10日,“智行新长征 骏驰新时代”2020年重走长征路公益行12名队员,结束腊子口寻访后,便驱车直奔哈达铺镇,实地探访这个充满传奇故事的甘南小镇。

一张报纸定乾坤

11月9日,离开四川往甘肃进发途中,甘肃籍老班长王友川打电话说:“小余,你参加重走长征路活动,一定要去哈达铺的红军长征纪念馆和红军街,在那里你可感受当记者的自信和荣耀。”

10日下午3时许,带着几许神秘感,记者走进了哈达铺红军长征纪念馆。经湘、桂、黔、川等地,记者一路走来,沿途参观了数座红军纪念馆,发现该馆与别处纪念馆不同的是,一是面积大,占地2000平方米;二是展出的各类报纸、回忆录最多。

哈达铺与“一张报纸定乾坤”的传奇故事,算是红军长征途中的一次意外惊喜。

时光倒回到1935年9月18日,中央红军先头部队攻占了哈达铺后,兵力已严重损失,战士们身体极度虚弱。而当时的哈达铺是川甘交界最著名的商贸重镇,早自明代就以富甲一方闻名天下。因为有当地民众全力支援红军,饥寒交迫、困顿之极的红军终于得到了休整和物资补充,历经千难万险后绝处逢生、走向壮大。哈达铺故被称为红军的“加油站”。

诚然,红军长征途中的饥饿是致命的因素,但比饥饿更致命的是——长征究竟该去往何处?

红军从荒无人烟的雪山草地走来,长时间信息不通,对于红军指挥员而言,那是何等的煎熬。9月21日,毛泽东等中央领导进驻哈达铺后,素爱读书看报的毛泽东,得知居住的义和昌药铺附近有一个邮政代办所,便交代警卫员去搞一些“精神食粮”,即近期国民党的报纸、杂志回来。

史料记载:不一会警卫员抱来一大摞报纸。毛泽东一张张浏览,突然,《大公报》上刊载的消息令他眼前一亮。消息说:陕甘地区刘志丹红军发展迅猛,根据地已经有十几个县的规模。报上还说,全陕北“赤化人民七十余万,编为赤卫军者二十万,赤军者二万”。

陕甘有红军根据地!毛泽东异常振奋。9月22日下午,党中央即在哈达铺关帝庙召开团以上干部会议。会上毛泽东代表党中央宣布:到陕北去!9月23日,中央正式整编部队为陕甘支队,下设3个纵队共计7000余人,威武雄壮地从哈达铺出发,踏上向陕甘苏区前进的道路。

“陕北的革命运动大发展,创造了十几县广大的红区。陕北的革命运动大发展,成立了十几万的赤色军队……”由此,一首《到陕北去》的歌曲响彻陇原大地。正所谓:一张报纸定乾坤,一个故事说到今。

赣南籍开国上将萧华曾写诗赞云:“红军越岷山,哈达大整编。万里云和月,精兵存六千。导师指陕北,军行道花妍。革命靠路线,红星飞满天。”

带着自信奔前方

在哈达铺红军长征纪念馆正对面,穿过“红军门”,便是当地著名的“红军长征第一街”。这条长约1200米的古街,两旁全是明清风格的老建筑,鼎盛时期,沿街共有商铺300多家。

岁月流逝,老街依旧。受现代网购的冲击,作为实体店,“红军街”开门营业的商铺不多,居住在此的也多为老年人,看上去有些冷清,但遥想80多年前,这里又是何等的繁华。

据在“红军街”中段居住的柳付平告诉记者,因征地修建哈达铺红军长征纪念馆,现在的街道可能不足千米,但街道两侧多处红军遗址得以完好保存。

记者沿着“红军街”由北向南行走,看到了毛泽东、张闻天住过的“义和昌”药铺、红一方面军指挥部、毛泽东宣布到陕北去而召开的“团以上干部会议”旧址关帝庙,还有“改变长征进程”的邮政代办所旧址等。近年来,依托红色旅游,哈达铺建了火车站,开通了动车组列车,到此旅游方便快捷。当地政府出资对“红军街”进行了进一步的升级改造和保护,相继增加了“长征中的女红军”“长征中的外国人和外国人眼中的长征”“报刊媒体上的长征”“长征亲历者诗词展”等主题陈列。

夕阳的余晖晒在古街上,记者漫步其中,似乎一下子被带领穿越到从前。

在哈达铺,无论是在纪念馆还是“红军街”,记者看到陈列最多的就是史料,尤以各类报纸为主。这些80多年前油墨印刷的黑白、且密密麻麻排满文字的报纸,却是红军获取信息、掌握敌情的权威渠道。都说今天的新闻就是明天的历史,而一张报纸改变历史,却真实地发生在哈达铺。谁曾想到,一则并不起眼的新闻,却让长征、红军乃至中国革命由此确定了新的正确方向,找到了最终落脚点。

当看到历史对一份报纸和一篇新闻给予如此高的定义,身为新时代的媒体记者,确如进甘肃之前老班长王友川打电话所说:在哈达铺定可感受当记者的自信和荣耀。

先烈回眸应笑慰,擎旗自有后来人。哈达铺之行虽然来去匆匆,但收获颇多。在当今新媒体的强力冲击下,纸媒的影响力今不如昔,有不少身边媒体从业人,常以“新闻民工”来定义自己。到了哈达铺,细阅了当年一张报纸给红军带来的惊喜,作为一名党报记者,只要坚信自己心中有方向,必能在荒凉之中走出繁华的风暴来。

带着这份自信,记者随着重走长征路车队,奔向下一个采访点……

★ 时政动态

五届市委第十轮巡察工作动员部署会召开

本报讯(彭婧 记者刘燕凤)11月11日,五届赣州市委第十轮巡察工作动员部署会召开。会议传达学习了中央、省委巡视巡察工作新精神新要求,并对五届市委第十轮巡察工作进行动员部署。市领导唐舒龙出席会议。

根据市委统一部署,11月16日至12月31日,市委将对市委网信办、市委保密和机要局、市商务局、市退役军人事务局、市扶贫办、市大数据发展管理局、市贸促会、赣州国际陆港等8个单位党组织开展常规巡察,对大余县委办公室、石城县委办公室等2个单位党组织开展提级巡察,对市交通运输局(含市公路局)、市水利局(含市水保局)、市文广新旅局,南康、大余、石城县工业园区(经开区)及南康区公安局等7个单位党组织开展巡察“回头看”。

会议强调,要深刻把握政治巡察内涵,坚持“严”的主基调,围绕“三个聚焦”监督重点,紧盯职能责任,紧盯被巡察党组织领导班子和“关键少数”,深入查找政治偏差,精准有效开展监督。要坚持以人民为中心的价值取向,着力发现和推动解决群众反映强烈的突出问题和行业中的不正之风。要提高巡察工作规范化水平,坚持实事求是,敢于斗争、作风务实,依规依纪依法开展工作。

我市优化审批社会投资简易低风险工程建设项目

本报讯(杨凤玉 记者曾艳华)近日,赣州市印发了《关于优化社会投资简易低风险工程建设项目审批服务的通知》,将对社会投资简易低风险工程建设项目施工许可办理实施告知承诺制,进一步简化办理流程和环节,提高赣州市社会投资简易低风险建设项目审批效率和服务质量,优化工程建设领域营商环境。

据了解,社会投资简易低风险工程建设项目实施告知承诺制是由施工许可审批部门一次性公布告知建设单位建筑工程施工许可核发的办理条件、标准、申请材料和需要履行的法律责任,建设单位以书面形式承诺其符合办理条件并承担相应的法律责任及违反承诺的后果,施工许可审批部门直接作出准予许可决定的审批方式。《通知》对建设用地规划许可证、环评审批或备案手续等审批事项进行了简化,将建设工程规划许可审批时限与建筑工程施工许可审批时限分别压缩至5个工作日和2个工作日。对各类行政审批办理流程进行简化,推行各类审批事项“网上办”,实现审批全过程电子化流转。

《通知》的适用范围为赣州市行政区域内需要办理建筑工程施工许可的新建、改建、扩建房屋建筑且总建筑面积不大于3000平方米(其中地下建筑面积不大于1000平方米),功能单一、技术要求简单的办公、普通仓库和厂房等社会投资项目。其中,对关系国家安全、涉及重大生产力布局、战略性资源开发和重大公共利益等项目,以及涉及易燃易爆、有毒有害等安全保护项目、涉及生态环境影响大的项目、涉及历史建筑保护、历史文化街区保护、传统村落保护项目、涉及城市重点地段项目、涉及纪念性、标志性或处于城市重要节点的项目、涉及污染地块用途变更为公共服务用地的项目、涉及防洪安全项目、涉及风貌保护、轨道交通保护等特定区域的项目除外。

会昌行政村规范化卫生室全覆盖

本报讯(肖光财)日前,笔者在会昌县庄埠乡下基村卫生室看到,独具特色的两层青砖红瓦房里,设有功能完善的诊断室、输液观察室等,基本医疗卫生设备齐全。“村里有了卫生室以后,我们看病方便多了,小病都不用出村。”正在看病的欧阳德感慨地说。

近年来,会昌县采取“公建民营、政府补助”方式,统一规划选址,并统一安排预算、设计标识标牌,统一审核验收与资金管理等,大力推进标准化村(社区)卫生室建设。投资267万元,为全县127个村(社区)卫生室添置医疗卫生设备,极大改善了村级医疗卫生服务条件。从乡镇卫生院、村(社区)卫生室抽调510多名医生组建家庭医生服务团队,与贫困家庭签约,为贫困人口提供基本医疗、健康教育、预约转诊等服务。每年对全县264名乡村医生进行集中业务培训,通过专科进修、跟班学习等,着力提高诊疗水平。

截至目前,该县投资1480多万元建成标准化村(社区)卫生室264个,已经实现行政村卫生室规范化建设全覆盖,30万农村群众在家门口就能享受优质、便捷的医疗服务。



11月11日,在安远县电商产业园,一快递公司的员工正在分拣快递。该县建成了华中九省唯一的县级快递分拨中心,日分拣量超30万个,并开通26条城市直发专线,降低电商企业快递配送成本。该县还建成了集“生产、加工、快递、冷链、投资、培训、孵化、运营”于一体的区域性电商快递集散中心。

特约记者唐丽琴 摄

赣州城投开展“廉政文化月”系列活动

“五个一”筑牢廉政思想防线

本报讯(刘家灿 记者胡怀军)为进一步推动党风廉政建设和全面从严治党纵深发展,10月中旬以来,赣州城投集团开展了第九届“廉政文化月”“五个一”系列活动,增强廉洁自律意识,筑牢廉政思想防线。“五个一”即“一场廉政宣讲”“一次廉政家访”“发放一封廉洁家书”“诵读一封红色家书 ”“一场廉政知识竞赛”。

开展一场廉政宣讲。10月21日,赣州城投集团纪委组织“城投廉音”宣讲团,开展了一场别开生面的廉政宣讲活动,提高拒腐防变宣传教育的针对性和实效性。“城投廉音”宣讲团由集团纪检监察室、集团文化宣传部、集团工程管理部、土地置业公司、民晟实业公司、生态投资公司的成员组成。宣讲当天,宣讲团兵分三路前往12个子公司、项目部为职工们讲解违纪违法处分规定和集团其他相关制度,直观深刻,激浊扬清,让广大基层职工感触颇深。

进行一次廉政家访、发放一封廉洁家书。10月19日至23日晚,赣州城投集团纪委组织了一次廉政家访活动。此次廉政家访活动,给集团70个重点监察对象和所有监察对象家属发放了一封廉洁家书,通过与干部家属零距离接触,谈心聊天拉家常,引导广大职工家属吹好“廉家风”,做好“廉内助”, 守住廉洁底线,筑牢反腐堤坝。

诵读一封红色家书。10月26日,赣州城投集团举办了一次《红色家书》诵读分享活动。通过集体诵读,广大党员干部职工接受心灵洗礼和党性再教育,感悟先辈不畏生死的革命精神。活动现场,12名来自集团各党支部的参赛者围绕“品读红色家书 铭记初心使命”主题进行了读书分享。大家结合自身工作,立足本职岗位,从勇于担当实干和增强廉洁自律等方面分享了自己的体会和感悟。

举办一场廉政知识竞赛。10月28日至29日,赣州城投集团举办“学习廉政规定,自觉廉洁从业”主题廉政知识竞赛,来自各党支部的14支队伍参赛,集团各党支部、部门、子公司共150余人次现场观摩学习。竞赛现场,队员们团结协作,经过预赛和决赛的激烈角逐,集团机关一支部荣获一等奖,生态投资公司党支部荣获二等奖,集团战略发展部党支部荣获三等奖。知识竞赛充分展现了广大党员干部蓬勃向上的精神面貌,也有效检验了“廉政文化月”活动的良好学习教育成果。

“廉政文化月”活动虽已落幕,但廉政教育永远在路上。赣州城投集团将持续常态化抓好广大党员、干部、职工廉政教育,积极创新形式和内容,筑牢廉政思想防线,着力营造风清气正的良好政治生态,为赣州高质量发展贡献力量。

深耕城建促振兴

一片深情向舞台

——记2019年江西省文化名家暨“四个一批”人才之周欢

□记者喻晓佩

省文化名家暨“四个一批”人才 省宣传思想文化青年英才 风采录

“一送里格红军,介支个下了山,秋风里格细雨,介支个缠绵绵……”这首脍炙人口的《十送红军》,曾被无数人演绎过,而当周欢唱起时,听者却总能领略到其歌声中所饱含的独特深情。作为一名生长于“模范兴国”这一著名苏区红军县、烈士县和将军县的文艺工作者,周欢的血脉中与生俱来地流淌着苏区精神与革命情怀。从业20多年以来,她讲奉献、勇担当、扬旗帜、筑匠心,弘扬苏区精神,不断开拓进取,构筑艺术“匠心”,洒向舞台都是情。

锐意进取永攀登

周欢,现为国家二级演员,赣州艺术创作研究所戏剧队队长、江西省青年联合会委员、江西省音乐家协会声乐委员会常务理事、江西省戏剧家协会会员、赣州市音乐家协会副主席,2015年被评为赣州市优秀共产党员,2017年度赣州市优秀妇女工作者,连续多年被单位评为优秀共产党员,2019年度江西省宣传思想文化青年英才。

在赣南的青山绿水孕育中长大的周欢天生丽质,声如黄莺。她14岁开始学艺,26年来,一直把艺术工作当做一项崇高事业而不懈追求,勤奋好学、刻苦钻研。17岁时,她从赣南文艺学校毕业,以优异的成绩考入原赣南歌舞剧团,担任声乐演员。当年的剧团演出不多,收入不高,前景并不好,本省和外省的一些电视台曾发出邀请让她转行,但她热爱歌唱,不愿专业被荒废,在最低谷的时期选择了坚守,每天仍旧一丝不苟地练声练唱。随着歌舞剧团和采茶剧团的合并,剧团的发展越来越好。2015年,她因为业务突出,被上级选中担任赣南采茶歌舞剧《永远的歌谣》的女主角。那时的周欢已经30多岁了,从一名声乐演员跨界到戏剧演员谈何容易。但她迎难而上,挑战自己,大戏创排之前向前辈们虚心学习戏曲基本功,创排大戏三个多月吃住在单位宿舍,每天累到脚肿得像“熊掌”。因为生完孩子一年多,身体没有完全恢复,她经常累得头晕。下腰、劈叉、走台步……她每天在腿上绑着沙袋来回地走场,练手眼身法步。最关键的那段时期,她经常睡梦中还在走台步,有时睡着睡着突然间窜起来,一蹬脚,把枕边人都惊醒了。

正是凭着这股不屈的精神,周欢在专业上取得了丰硕的成果,先后获省级奖项二十余项、国家级奖项三次。她领衔主演的《永远的歌谣》大获成功,获中宣部第十四届“五个一工程”奖、国家艺术基金资助剧目、江西省文学艺术奖、江西省玉茗花戏剧节玉茗花大奖、江西省玉茗花戏剧节表演一等奖等众多奖项。

榜样为先育后辈

近日,记者采访周欢时,她和同事们正在为即将到来的演出排练。排练是这一行的常态,比起舞台上的光鲜亮丽,排练更“折磨”人。大到走位、动作的整齐度,小到发音、动作的幅度,一遍遍纠正,一次次打磨,直到极致。大家都说,正是因为有周欢这样的完美主义,才得以创造出一个个文艺精品。

对于后辈演员而言,周欢精益求精、吃苦敢拼的精神令他们敬佩。为了排戏,周欢曾把年幼的儿子托给家人照料,几个月吃住在院所的单身宿舍,两次头晕累倒在排练场,一个月瘦了十多斤;为了排戏,她曾不顾有孕两个月,因为每天辛苦排练,不幸流产。每一次演出、每一个节目,她都要反复磨练,直到自己最满意为止。上台表演前,她只要穿好了演出服就不再坐下,生怕演出服皱了影响视觉效果……为使作品更接地气,她常年奔跑在乡间地头,深入演出一线,为赣州文艺事业增光添彩,近5年参加“三下乡”的基层演出累计达500余次。代表作包括大型赣南采茶歌舞剧《永远的歌谣》、大型赣南采茶音乐剧《围屋女人》、赣南采茶小戏《山乡新曲》《试妻》《夏姑》等。此外,还有歌曲MV《客家之歌》《平安归来》《苏区振兴迎春天》《你来过多少回》等,独唱《平安归来》获江西省优秀抗疫作品。

身为赣州艺术创作研究所戏剧队队长、党委组织委员,周欢在不断努力提升专业水平及政治修养的同时,还积极参加中国戏曲学院表导演研修班学习、江西省宣传思想文化人才研修班、瑞金干部学院研修班等,十几年来在院所负责全体演员的练声和练唱工作,把声乐唱腔及表演知识毫无保留地传授给青年演员,用实际行动践行“传帮带”。在她的悉心指导下,一批批青年演员迅速成长起来,其中罗润华、周琳添等在江西省艺术节中获一等奖。