“现在村子里每天热闹极了，看旧址唱红歌，观光培训的游客络绎不绝！”近日，说起红色历史文化为乡村发展带来的影响力，瑞金市云石山乡丰垅村党支部书记梁俊辉深有感触。据他介绍，丰垅村大力推进“红色名村”建设，以“长征第一村”为主题建起了长征主题雕像、红歌广场。这是该市红色历史文化传承的一个缩影。近年来，瑞金依托丰厚的红色历史文化资源，围绕“文化之都、信仰之都”建设，在红色文化传承中走出一条特色鲜明的道路。



创排赣南采茶剧《十七棵松》深受关注。

深耕细作红土香

——瑞金红色历史文化发展传承纪实

□特约记者范建明 文/图

A 文化景观处处“描红”

革命旧址是最直观的历史载体。瑞金现有革命遗址和纪念建筑物共115处，珍贵文物11000余件，其中全国重点文物保护单位36处，中央和国家部、委、局修复开放的爱国主义教育基地和革命传统教育基地54个。以前，瑞金保护开发的红色文化景观主要是叶坪、沙洲坝等革命旧址群。近年来，随着脱贫攻坚和乡村振兴的推进，该市针对红军村众多的情况，把红色历史保护开发和乡村建设结合起来，在城乡建设中铸造了一批红色文化景观，成为发展乡村旅游的有力支撑。今年以来，该市推出了“百红工程”，力争在建党100周年来临之际，在农村重点创建红色名村（名乡名镇），在城市社区和中小学校重点创建红色驿站；在红色旧址、红培机构重点创建红色培训基地。为此，散落的红色村镇在建设中更加注重“描红”，将红色资源作为亮点加以保护开发。

如今，瑞金城乡涌现了一批初步建成的红色村落。万田乡麻地村着力塑造红军“长征第一站”，结合乡村旅游和米锞产业，打造成了“重走长征路”红色研学活动点，吸引众多团队前往。叶坪乡朱坊村结合红军医院旧址群落，投入资金4000余万元打造“中国健康第一村”康养基地，成为富有特色的红色村落。云石山乡丰垅村着力塑造长征文化，在猪婆垅小组建起了“红色粮仓”主题公园，在马道口旧址建起了“长征出发地”文化公园，在长征第一山周边村落打造“重走长征路体验项目”。泽覃乡深山的邱屋打造成“瑞金小井冈”，修复了瑞金第一个村级党支部旧址，和安治、泽覃等红色村落一起，被红培机构打造成体验项目线路。叶坪华屋、武阳国兴、大柏地隘前、叶坪洋溪，这些村落经过规划建设，突显了浓厚的红色氛围，成为乡村旅游打卡地，在红色历史文化传播中发挥了独特作用。

B 文化精品纵深“扩红”

近年来，为繁荣红色历史文化，瑞金先后推出实施了文艺创作和党史研究两个领域的奖励扶持办法，从学术研究到文艺创作，红色文化都呈现出蓬勃生机。在党史方面，瑞金推出了《红都瑞金典藏》《红都瑞金记忆》《红都瑞金首创》《红都瑞金史略》等精品书籍。同时不断加强讲解员培训，要求讲解员在充分研究史料和文物及陈列展览的基础上，整理收集不同的红色故事，并把这些红色故事融入到讲解中，充分利用纪念场馆讲好红色故事。该市党史办专家和民间党史爱好者每年在报刊发表红色文化研究文章上百篇。

红色文艺，是红色历史文化传播最生动的方式。近年来，瑞金组织文艺工作者深挖历史富矿，涌现出一批红色文艺精品。动漫作品《红游记》和儿童读本《漫画红都》，一经推出好评如潮。老作家谢万陆创作的长篇小说《大匠人》三部曲，以宏阔视野展示了瑞金百年革命历史和社会进程，情节生动，历史真实，风俗深厚，人物鲜活，在社会上产生重要影响，成为瑞金红色历史文化传承集大成作品。同时，作家白勺以红色历史文化为背景创作了长篇小说《1934年的父与子》和中篇小说《浮尘》，反映苏区时期人物命运。范剑鸣诗集《大地庄严》收纳了一批红色诗歌精品，获得首届方志敏文学奖，在社会上产生良好影响。美术家严恩浩创作了系列领袖人物红都版画，在景区深受欢迎。红色歌曲创作也佳作不断，《长征从瑞金出发》等红色新歌传播广泛。采茶戏《十七棵松》，实景演艺《浴血瑞京》等大型文艺节目，更是引发广泛关注，扩大了红色文化的影响力。

C 文化队伍执著“唱红”

红色历史是人文景观，是文艺作品，更是一支活生生的传播队伍。在瑞金，人人都是红军后代，人人都是红色文化宣传员。为表彰鼓励红色文化传承，该市每年评选十名“红色文化传承人”，连续几年形成了一批政府颁证的传承人队伍。这批人有的是党史研究专家，有的是文化传播能手，有的是“红色小导游”，有的是记者作家。他们活跃在景区社区和旅游一线，使红色历史文化传播生生不息。同时，瑞金还组建了“红色基因传承志愿服务队”，组织讲解员进入机关、社区、学校、乡村等地开展宣讲，通过读红色家书、讲红色故事、唱红色歌谣、跳红军舞蹈等群众喜闻乐见的方式演绎红色文化。红歌队和山歌队，是红色文艺队伍的有生力量。赣南非遗传承人周含笑是个热爱歌唱的草根山歌手，多年前成立了客家山歌队，在景区与游客互动，建立了庞大传唱群，苏区民歌为此得以广泛传播。周含笑病逝后，客家山歌队没有散，仍然是富有影响的红色文化传播团体。

有了队伍支撑，红色文化传播途径也日益丰富起来，开通微信公众号、微博、抖音、今日头条等新媒体，积极顺应“互联网+”时代社会大众个性化、订单化、娱乐化需求，采用新技术、新形式、新渠道扩大宣传覆盖面。在微信公众号开设了《红都记忆》《发生在瑞金百个党史第一》等专栏。在官方抖音号上通过短视频，以讲述文物、历史为主线，吸引人们探索文物背后的秘密，让革命文物活起来；在官方微博与全国百家文博单位共同开展“文物系荆楚 祝福颂祖国”文物传递祝福接力活动。投入1000多万元提升改造各旧址陈展，采用VR、AR等新技术，增加体验性项目，提升了吸引力。在旧址景区推出“召开一苏大会”“活捉公审张辉瓒”等系列互动参与式历史情景再现项目，同时实施了智慧博物馆、智慧旅游景区建设工程，开设馆网站、“共和国摇篮旅游区”微信公众号，与《今日头条》合作开设专栏，在当地合作创办《红色传奇》《红都记忆》电视栏目，年点击量达460多万次。



《百红工程》大力推进红色村落建设。图为瑞金市泽覃乡兰丛村一角。



近日，安远县采茶戏剧团的演员正在指导九龙小学的学生学习采茶戏。安远县是国家首批非物质文化遗产赣南采茶戏的发源地，近年来，该县不断加大资金投入和政策扶持，开展编印采茶戏传统表演教程、录制传统剧目等，同时以采茶文化为载体，深入推进采茶戏进校园、进社区、进企业、进机关、进农村、进部队“六进”工作，形成了人人唱采茶歌、跳采茶舞、演采茶戏的浓厚氛围。

特约记者唐丽琴 孙金玉 摄

风信 FENGXIN

《江西省漆画创作人才培养》作品展在虔开展

本报讯（记者张庆云）11月18日，江西文化艺术基金《江西省漆画创作人才培养》项目结项师生作品展在赣州美术馆开展，吸引了许多美术爱好者前来观展。

漆画是以天然大漆为主要材料的绘画。江西历史悠久，山川秀美，人文荟萃，孕育出熠熠生辉的赣鄱文化。作为赣鄱文化代表和中国现代漆画源头之一的江西漆画，秉承“兼收并蓄、多元发展”的创作观念，在几代艺术家筚路蓝缕、薪火相传之下，不断发展壮大，已成为全国文艺领域重要的江西特色品牌。该展由江西科技师范大学等单位主办，江西科技师范大学江西传统工艺研究院承办。作为江西文化艺术基金资助的项目，江西科技师范大学《江西省漆画创作人才培养》项目组邀请了十多位国内一流、省内顶尖的艺术家、文艺理论家，通过专业采风、学术讲座、学术研讨以及集中创作等多个环节，培养了一批漆画新人，本次展览是这批新人及指导教师近一年来创作的近百幅作品，这些作品以江西大地为题材，描绘的是独特山川美景和人物风貌，展现了深厚的赣鄱文化底蕴，塑造了奋进崛起的江西形象，挖掘了新时代核心价值和时代精神。未来，他们有望成为中国漆画的生力军和栋梁之才，为建设文化强省、描绘好新时代江西改革发展新画卷作出新的更大贡献。

“四星望月习俗”入选省十大非遗项目优秀实践案例

本报讯（记者幸菲菲）近日，江西省文化和旅游厅发布2020年省级非物质文化遗产代表性项目优秀实践案例，全省10个非遗项目案例入选，其中“兴国四星望月习俗”是赣南唯一入选的项目。

据了解，这10个非遗项目包括传统舞蹈类2个：南昌城南龙灯、上栗傩舞；传统美术类2个：南昌豫章绣、余江木雕；传统技艺类5个：宁红茶制作技艺、贵溪錾铜雕刻技艺、靖安黑陶制作技艺、宜春金片禅茶制作技艺、铅山河红茶制作技艺；民俗项目类1个：兴国四星望月习俗。

四星望月是兴国县当地的一道传统菜肴，属赣菜系赣南客家菜一支，俗称“兴国粉笼床”。1929年4月，毛泽东率红四军转战赣南时特地点名要的客家美食，拥有“天下第一菜”的盛誉。该菜品具有“鲜香辣爽”的特点，已被列入“十大赣菜”中。四星望月做法简单，先将鲜鱼肉切成薄片，拌好油盐料酒，芋片先入锅蒸熟，再铺上鱼片，浇上一层生姜、辣椒、芝麻擂成的糊汁，盖好蒸透，和竹笼一起上桌。笼盖一揭，热气腾腾，香、辣、鲜味扑鼻而来，令人口舌生津，食欲大开。

会昌大型革命历史题材采茶戏《盘山魂》开排

本报讯（曾心楚）近日，会昌县大型革命历史题材采茶戏《盘山魂》开排仪式举行。

据了解，《盘山魂》是该县重点打造的大型革命历史题材采茶戏，该剧目围绕革命先烈舍生忘死、向死而生民族血性这一题材，大力宣传红色革命历史，弘扬苏区革命英雄主义精神，缅怀烈士英魂，树立英雄形象，激励年青一代不忘党恩，砥砺前行，敢于担当，奋发向前。目前，剧组主创团队完成了剧本创作、修改、作曲、音乐制作、服装灯光设计等一系列前期准备工作，即将进入排练阶段。

兴国：

新时代文明实践站里的国学大讲堂

本报讯（陈鹏 张小丽）“弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信……”近日，在鼎龙乡杨村村新时代文明实践站，30余名学生身穿汉服，学习古代礼仪，并诵读国学经典《弟子规》。

为弘扬中华传统文化，培养民族自豪感，该实践站联合杨村小学开设了“国学大讲堂”特色课堂，教学内容以国学经典著作《弟子规》《论语》等为主。开展国学大讲堂活动，孩子们在诵读朗朗上口的国学语句时，不仅能够识字认字，更在潜移默化中学习中国传统文化及其中包含的美德，培养良好的人文素养、心理品质、道德品质和人生修养，形成正确的人生观、价值观和世界观，不断增强对民族传统文化的认同与自信。

鼎龙乡持续开展优秀传统文化知识讲座、国学主题沙龙、传统礼仪教学等形式丰富的活动，将国学的智慧融入孩子们日常学习生活中，不断传递社会正能量，助力乡村文化振兴。