

11月27日,陶瓷艺术家司秋利向媒体记者讲解他的作品。司秋利致力于发展现代陶瓷艺术,将陶瓷工艺与现代艺术风格相融合,以更丰富多元的方式展现文化与艺术。

首都副中心的“文艺范儿”

——百家媒体聚焦通州摄影采风掠影

□记者钟义勇 邹忠辉 文/图



11月28日,北京交响乐团的演员在国家大剧院台湖舞美艺术中心排练。至2019年底,该中心已接待近万名演职人员排演,累计吸引4万余名观众。



11月29日,来自贵州的布依族女孩罗金凤在制作“北京绢人”。“北京绢人”制作工艺是北京市非物质文化遗产,已有上千年的历史。



11月27日,记者在采访拍摄艺术家岳敏君的作品。因“大嘴笑脸”系列画作而蜚声世界的艺术家岳敏君,是中国当代艺术界极具典型性的代表。

11月26日至30日,由中国新闻摄影学会和北京市通州区委统战部、区委宣传部共同主办的“通达天下·州美如画”百家媒体聚焦通州摄影采风活动如约举行,来自全国各地的140余名记者走进通州,聚焦这里的飞速发展,镜读这里的破茧蝶变,领略这里的无限生机。

作为“北京东大门,首都副中心”,近年来,通州在不懈致力差异化发展中,基础设施、产业建设、民生事业、生态文明等各领域都取得了长足进步,而留给记者最深印象的,是这里特有且浓重的“文艺范儿”。

集聚艺术家7000多人,建成3000平方米以上的美术馆、艺术展馆35家,拥有画廊艺术机构78家、艺术家工作室5000余个,艺术品经营面积逾2.5万平方米……这只是通州区宋庄的一组文化事业和文化产业最新发展数据。这个文化艺术特色小镇,已成为全球规模最大、聚集艺术家最多、民营美术馆最密集的艺术区。

通州地处长安街延长线东端,是京杭大运河北起点,京津冀协同发展的桥头堡。自2012年被定位为北京城市副中心以来,通州坚持“世界眼光、国际标准、中国特色、高点定位”,全面加快打造国际一流的和谐宜居之都示范区、新型城镇化示范区、京津冀区域协同发展示范区。

近年来,通过抓实抓好环球影城、台湖演艺小镇、宋庄艺术小镇、张家湾漕运古镇等重点文化功能区建设和中国艺术品产业博览会、运河文化艺术节等文化品牌活动,通州实现了文化、旅游、科技深度融合发展,形成了古今同辉、中西融合、事业产业齐头并进的文化发展新格局,成为北京新的文化高地。

在连日采风行程中,记者先后走进该区宋庄镇、台湖镇、张家湾镇,深入元亨利文化艺术示范馆、司秋利陶瓷艺术馆、宋庄美术馆、国家大剧院台湖舞美艺术中心、北京双益发文化创意园、北京城市副中心设计小镇创新中心,张家湾镇里二泗古村、张家湾博物馆、唐人坊、通运桥等地,聚焦所到之处的文创、设计、演艺、非遗文化等特色亮点。

我们觉得,首都北京城市副中心通州的“文艺范儿”,对赣州推进省域副中心城市建设发展,或许能带来一些启迪和思考。



11月27日,媒体记者在宋庄采访当代著名画家方力钧。方力钧是中国新艺术潮流的重要代表人物,其系列作品所创造的“光头泼皮”形象已成为一种经典的艺术语言符号。



中国著名雕塑家章华创作的的雪地运动作品。随着北京冬奥会的临近,宋庄的艺术家们迎来了新的创作高峰。



11月28日,通州区台湖镇,北京心灵之声残疾人艺术团演员在手语老师的指导下排练节目。该艺术团创办于1992年,至今已在国内外演出6000多场次,先后参加过央视春晚、2008年北京残奥会开幕式等一系列重大演出,在海内外享有盛名。



来自江西的几名艺考生在宋庄华卿画室集训冲刺备考。华卿画室每年培训艺考生2000多人,像这样的艺术类培训机构,在通州有几十家。



成立于2006年10月的宋庄美术馆是国内第一个村级美术馆,该馆主要举办当代艺术展演活动,进行国内外当代艺术交流。