

深耕赣南本土 繁荣文化事业

——“百年征程 奋进赣州”系列综述之三·文化建设篇

□记者胡怀军 胡中

赣水苍茫,宋城逶迤。

八境台下,又一批远道而来的游客,聆听导游的讲解:“赣州古称虔州。比较‘虔’和‘赣’这两个字,我们发现它们的构成中都有一个‘文’……”

这或许是游客们快速了解赣南的第一枚标签。这枚标签伴随这座城市穿越两千多年的历史烟云走到今天,一路文运昌盛、文脉绵延。

章贡奔流,日月新天。今日赣州,头顶“国家历史文化名城”“全国文明城市”的灼灼光环,坐拥红色文化、客家文化、宋城文化、阳明文化四张文化名片,正大力弘扬以红色文化为引领、各种文化交相辉映的赣南优秀传统文化,着力打造历史文化名城;大力推进赣州优秀文化创造性发展和创新性转化,将文化优势转化为经济优势;不断提升文化的创造力、传播力、影响力和综合竞争力,为打造新时代中国特色社会主义红色样板提供强大的思想保证、精神动力和文化支撑。

文明实践生机勃勃

这片土地深沉厚重,淬炼了客家人忠厚淳朴、守望相助的精神品性,铺陈了赣州新时代精神文明建设的重要底色。

寻乌县文峰乡双坪村新时代文明实践站,成了村民定期“打卡”的地方,他们农闲之余聚集在此,或参加活动,或看书学习,或休闲娱乐……

近年来,寻乌县创新方式,打造“固定+流动”两类新时代文明实践阵地400多个,实现县乡村三级全覆盖,不断加强农村精神文明建设和基层宣传思想工作。2018年12月,该县“新时代文明实践中心”获评全国基层理论宣讲先进集体。

不只是寻乌。赣州深化拓展新时代文明实践中心建设,全市建成15个县(市、区)新时代文明实践中心、532个实践所、2374个实践站,配备3080名文明实践员(党建宣传员)。同时,推动文明实践从农村地区向城市社区、大学校区、工业园区、文明单位和旅游景区延伸,目前已建成6所高校新时代文明实践中心,28个工业园区新时代文明实践站。瑞金、寻乌进入全国试点,寻乌县被中宣部列为全国10个“先行试验区”之一。在试点工作取得积极成效的基础上,今年5月起赣州市又进一步推动在全域展开新时代文明实践中心建设。

在文明实践深入人心的同时,赣州文明创建取得丰硕成果。2017年11月14日,赣州市成功获评第五届全国文明城市,并于2020年顺利通过复评。大余县成功创建第六届全国文明城市,实现县级全国文明城市“零”的突破。《赣州市文明行为促进条例》《2021年赣州市深化全国文明城市建设工作方案》先后颁布实施。

文明实践助推文明新风,文明城市孕育文明典范。赣州广泛开展“道德模范”“身边好人”“最美人



图为演员在赣州市第五届文化惠民周开幕式上表演节目。我市连续5年举办文化惠民周活动,全市各单位安排了丰富多彩的文化活动,精心为市民带来一道道“文化大餐”。

物”和“新时代好少年”等评选活动,好人文化蔚然成风。截至2020年12月,全市107人入选“中国好人榜”,180人入选“江西好人榜”,11人入选“江西省新时代好少年”,“好人文化”成为精神文明建设的一道靓丽风景。

文化强市风生水起

这座城市文脉深远,造就了历史上人文荟萃、俊采星驰的文化盛景,奠定了赣州新时代文化强市战略的厚重基石。

今年6月16日晚,位于南昌的江西艺术中心座无虚席。“重温百年党史传承红色基因——庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品巡演”首场演出在这里举行,赣南采茶戏《一个人的长征》被指定为巡演的开场大戏惊艳亮相。当大幕徐徐拉上,全场观众集体起立,报以经久不息的掌声。

这份殊荣不仅属于赣南采茶戏,更折射出赣南文艺创作根植本土、精品迭出的繁盛与丰硕。赣州深入挖掘红色文化资源,大力实施文艺精品创作工程,近年来集中资源组织创作了大型理论文献纪录片《从瑞金出发》、赣南采茶戏《一个人的长征》《盘山魂》《梅岭梅岭》《十七棵松》《杜鹃哩咯红》、山歌剧《苏区干部好作风》、音乐剧《赣南游击词》、红色动漫《长征先锋》《红游记(第二季)》、电影《八子》等一大批有筋骨、有道德、有温度的红色文艺精品。其中,《山歌情》《八子参军》《快乐标兵》《永远的歌谣》获中宣部精神文明建设“五个一工程”奖。《一个人的长征》《八子参军》和音乐《新长征再出发》入选文旅部“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点扶持作品名单,《一个人的长征》入选中宣部、文旅部、中国文联庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品展演剧目,在赣州、南昌展演。《红游记》被国家广电总局评为2017年国产优秀动画片。

把文化的种子向群众播撒,把专业的舞台向基层延伸,赣州扎实推进国家公共文化服务体系示范区和客家文化(赣南)生态保护实验区建设,在全省率先启动公共文化服务标准化建设试点。连续5

年举办文化惠民周活动,每周举办1场赣南采茶“歌·舞·戏”惠民演出,各级文明单位每周轮流举办1场文艺汇演,做到月月有活动、周周有戏看。在中心城区常态化开展“红色歌曲大家唱”群众文化活动,进一步打响了赣州文化品牌。

当赣州大剧院周边的行道树新芽萌动,市民们知道,这是一个期盼已久的艺术的春天。今年4月30日,赣州市公共文化设施又一地标性建筑——赣州大剧院正式启用,并顺势开启为期2个月的首演季,东方歌舞团、中国歌剧院、国乐大师方锦龙、古筝名家王中山……名家名团纷至沓来,赣州高雅艺术展演开启了新的篇章。

近三年,赣州累计投入公共文化设施建设资金超80亿元,每万人拥有公共文化设施1057.1平方米,比“十三五”初期增长40.3%。赣州完善公共文化设施网络,提高基层综合文化服务中心建设实效,加快市图书馆、博物馆、美术馆、文化馆提档升级,推动图书馆、文化馆分馆建设。推进24小时自助城市书屋、社区书吧、校园书吧及社区阅报栏、电子阅报屏建设,“书香赣州”全民阅读活动如火如荼。

红色基因世代传承

2021年春天到来的时候,石城八卦脑的映山红开得更艳了。

烽烟已尽,山河百年。这片土地的红色基因,历经岁月风雨,更加纯正而张扬。

近年来,赣州加强对苏区精神、长征精神等的研究概括和内涵提炼,先后举办长征精神、“人民共和国从这里走来——庆祝中华人民共和国成立70周年”“第六次苏区精神暨2019年苏区干部好作风”“纪念毛泽东寻乌调查90周年”等系列理论研讨会,编辑出版《永恒的初心——赣南苏区红色故事》《中国苏区简史》等一批理论研究成果,发起举办“红军长征论坛”,推动红色文化在新时代绽放出更加璀璨的光芒。

“路迢迢,秋风凉,敌重重,军情忙,红军夜渡于都河,跨过五岭抢湘江……”今年5月19日,于都县长征广场旁的文化艺术中心内,长征源合唱团的第500场公益演出在这里上演。长征源合唱团成立于2010年,100多名团员有一个共同的身份——红军后代;他们有一个共同的愿望——把苏区精神、长征精神永远传唱下去。

唱响红色文化,赓续红色基因,这是新的长征、新的使命。赣州在中心城区常态化开展“红色歌曲大家唱”群众文化活动,18支由业余文艺爱好者组建的“榕树下的红歌队”活跃在社区一线,成为红色文化传承的生力军。组织大型赣南采茶歌舞剧《八子参军》进大中专院校巡演活动,举办全市红色故事讲解大赛、“诵读红色家书、不忘初心使命”朗诵大赛等,推动红色课堂剧、红色乡土教材、红色歌曲走进课堂,组织开展“全民诵读红色故事”活动,发布诵读作品1266期,参与人数超过5000万人次。每年组织红色文艺轻骑兵开展送戏下乡演出1100余场。

与此同时,赣州红色遗址保护取得实效。《赣州市革命遗址保护条例》正式实施,赣州革命遗址整体保护利用成为全国革命文物保护利用的样板。宁都会议旧址等4处红色遗址列入第八批全国重点文物保护单位。赣南原中央苏区18个县全部纳入国家革命文物集中连片保护利用工程全红县。全市共有全国爱国主义教育基地5个、省级13个、市级87个。

客家文化推陈出新

从客家先民在赣南大地筚路蓝缕开荒拓土的那一刻起,客家人的精神血脉就深植于这片广袤的土地,绵延至今,生生不息。

2019年10月1日晚,北京天安门。庆祝中华人民共和国成立70周年联欢活动在这里盛大举行。来自定南县的瑞狮表演队在金水桥前闪亮登场,赢得满堂喝彩。作为赣南客家舞狮艺术典范、江西省非物质文化遗产项目,定南瑞狮是这次国庆联欢活动中全国九个、江西唯一的地方民俗进京表演项目。

这是属于定南瑞狮的高光时刻,更折射出客家文化在新时代的璀璨光芒:大型赣南民俗音画《客家儿郎》在国家大剧院连演两场,并入选第十四届中国(深圳)文博会艺术节优秀舞台剧(节)目展演,获得好评如潮;《客韵流芳》亮相央视春晚;赣南采茶戏《补皮鞋》《睇妹子》先后赴希腊、保加利亚、韩国、日本展演……客家文化艺术走出山野,走向世界,绽放出更加夺目的灼灼光华。

这份光华源自赣州对客家文化不遗余力的传承与保护。《赣州市客家围屋保护条例》出台实施。“兴国山歌进校园优秀实践案例”入选全国“非遗进校园”十大优秀实践案例。龙南市乌石围被列为全国重点文物保护单位。石城砚制作技艺、定南客家服饰、南康元宵客家喊船习俗等3项非遗项目入选国家级非物质文化遗产代表性项目名录,赣南现有国家级“非遗”13项、省级“非遗”108项、市级“非遗”220项、县级“非遗”878项。深入实施赣南采茶戏振兴工程,积极开展赣南采茶戏进校园、定向生培养等活动,连续五年举办“寻梦赣南采茶戏——我来演采茶”电视大赛,推动赣南采茶戏演起来、传下去。

文化产业方兴未艾

好风凭借力。扑面而来的文化新风,搅活了文化产业的一池春水。

今年5月28日,赣州方特东方欲晓主题公园盛大开园,这是江西省第一座方特主题公园,也是国内文旅行业领先企业——华强方特旗下首座以红色文化为主题的大型高科技主题公园。开园当天,接待游客近万名。人气爆棚的背后,是赣州文化产业风生水起、方兴未艾的生动写照。赣州出台《赣州市文化和旅游产业链链长制工作方案》《关于进一步支持文化产业发展的若干措施》等系列政策性文件,构建文化产业政策体系。

文化,越来越成为赣州新的创业风口。截至2020年底,赣州规上文化企业数达212家,规上文化企业营业收入246亿元,增速比全国、全省增速分别高13.24和1.74个百分点。成功举办全省旅游产业发展大会,2020年新增江南宋城历史文化旅游区等11个国家4A级旅游景区,国家4A级旅游景区实现县县全覆盖,石城县获评国家全域旅游示范区,赣州市荣获“2019年度全省旅游产业发展先进设区市”称号。2020年我市实现旅游总人数13560.2万人次,同比增长1.12%,实现旅游收入1413.9亿元,同比增长0.38%,旅游人数以及收入恢复到2019年同期水平。

围绕“赣州四大文化”特色品牌,赣州加快落实全域旅游发展三年行动计划。大力发展红色旅游,以瑞金为龙头打响“共和国摇篮”品牌,以兴国、于都为重点做好“苏区干部好作风”“长征集结出发地”文章,以宁都、石城、寻乌、会昌、安远、大余、信丰等地多点支撑,加快形成红色旅游协同发展格局。打响“客家摇篮”品牌,打造“世界围屋之都”,储备一批具有赣南特色的客家文化形象标识项目。以中心城区为突破口,做强宋城文化旅游核心区,打响“江南宋城”品牌,高标准建设宋城历史文化街区。打响崇义县为龙头的“阳明文化”品牌,形成“阳明文化+绿色生态”特色旅游产品……

东风怡荡,春色无边。今日赣南,文化的百花园里更加璀璨繁盛、葳蕤芬芳!



5月28日,赣州方特东方欲晓主题公园开园,这是国内首座以红色文化为主题的高科技主题公园,将有效助推赣州乃至江西文旅产业的繁荣发展。

记者吴悦 摄