

纪实作品《特殊连队》

“干部休养连”的长征故事

□谢建林 记者郭庆红整理



《特殊连队》插图。

长征是中国共产党人所经历的最为艰苦卓绝、最为雄伟悲壮、最为自豪动人的壮丽史诗。1985年，农村读物出版社出版发行了一部纪实作品《特殊连队——红一方面军干部休养连长征纪实》，讲述的是一个关于特殊连队的长征的故事。它之所以特殊，是因为这不是一般的战斗部队，而是一个由老人、妇女、伤病员等组成的，名为“干部休养连”的连队。他们的“休养”不是在花前月下，或者宁静舒适的病榻之上，而是要跟随战斗部队，去投身硝烟炮火的锤炼，去与人间罕见的艰险搏斗，去向已经扼住他们命运的死神挑战！

革命历史题材纪实性文学作品《特殊连队》，是著名作家郭晨的成名作。郭晨，原名郭桂香，信丰县安西镇人，1940年9月出生。一辈子做报刊和出版社的编辑工作，长期从事业余文学创作。现为中国作家协会会员，中国报告文学学会理事、中国电影家协会会员、中国电影文学会理事、中国作家协会中国纪实文学会副会长、中国政治学会苏区精神研究会副会长，是记者型作家。

1978年起，郭晨断断续续用了几年时间，先后口头或书信采访过长征女红军李坚真、刘英、贺子珍、王定国、钱希均、谢飞、邓六金、钟月林、危秀英、廖似光、谢小梅、李桂英、王泉媛、彭儒等同志；侯政（长征干部休养连连长）、陆定一、何长工、李一氓、成仿吾、罗明、江一真、张宗逊、李寿轩、谢有发、欧阳毅、苏进、孙仪之、陈志方、白志文、岳夏、胡飞、刘正铭等同志以及一些当时已去世长征干部的亲属，把采访得来的鲜活的红军故事一个个串起来，整理编纂成《特殊连队》，着力描写了1934年10月从瑞金开始长征的红一方面军的24位女红军，通过描写女红军们战斗间隙活泼的生活，挖掘刻画了活生生的女战士们真实可信的“连队”群像。她们练就了一双铁

脚板，用脚底板丈量二万五千里长征。郭晨说，他有幸结识了几十位健在的巾帼英雄，她们的背驼了，头发白了，她们朴实谦逊地回忆逝去的岁月，无论从外形到谈吐，都是那样普通、平实，眉宇间仍然留存着那种坚韧不屈的革命英雄气概。她们不但在长征队伍中有着令人瞩目的位置，就是在中国革命史上也有着光辉的一页，是红军队伍中的女英雄。

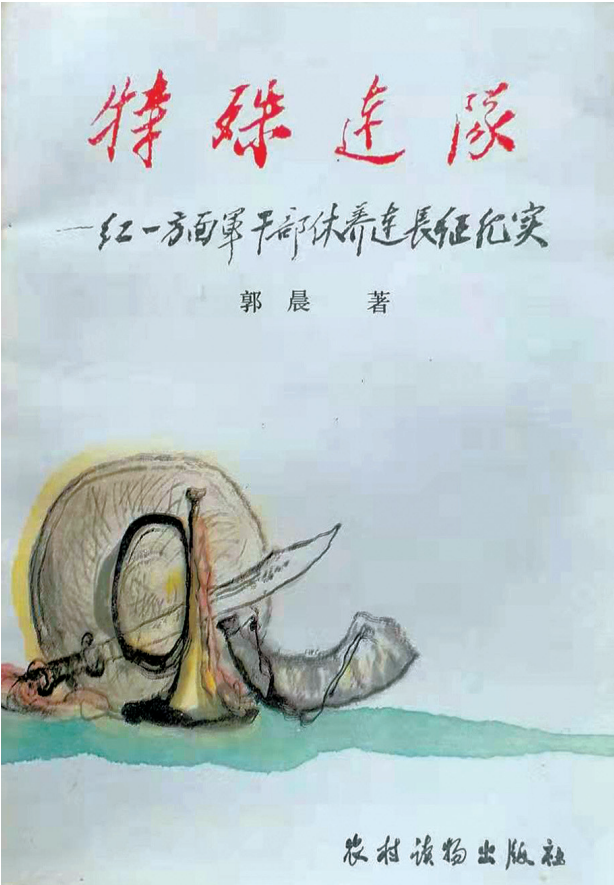
1985年，《特殊连队》出版，宋任穷为《特殊连队》题写了书名，张爱萍作了序，杨成武、董小鹏、王愿坚、魏巍、李炳银等写评论文章，肯定《特殊连队》通过一个侧面把长征生活写得相当真实生动，使人读来兴味盎然。董小鹏评介说：“《特殊连队》没有把笔墨的重点放在军事活动和政治斗争上，而是写生活，写长征中的老同志、女战士和伤病员的生活。他们是那样平凡、普通，但他们是真正的英雄，是胸怀革命理想、有着严密组织纪律性的革命者，他们真正是‘特殊材料制成的’。书中用大量具体生动的事例表现了这一点。”

《特殊连队》新鲜和朴实得像一块“嫩豆腐”。1986年4月17日，邓颖超谈起《特殊连队》时说：“《特殊连队》这个名字起得好，这样的连队在中国红军中没有第二个了。这本书写得很好，很真实，调查了那么多人，符合当时情况，长征不容易，写长征也不容易。我看了不少长征回忆录，没有这本书写得很好，写得实在，实事求是。”

改革开放初期，《特殊连队》曾经以广播剧的有声载体走向大众，家喻户晓。1991年吉林电视台将《特殊连队》拍摄成6集电视连续剧，在中央电视台播出，获当年全国电视剧展播优秀奖，东北电视剧“金虎奖”一等奖。

相关链接

《特殊连队》故事梗概



《特殊连队》封面。

《特殊连队》除张爱萍将军写的《寄托着中国与人类的希望》序外，另共有五章。

●第一章 “鸽子”笨重起飞

1934年10月15日、16日，下午五点多钟，中央工作团和总卫生部休养连开始出征。此前，她们被集中起来接受军事训练，学习救护、包扎、打针、抬担架。苏区人民向

红一方面军指战员们送茶水，往怀里塞鸡蛋，往背包上插军鞋……中央红军怀着依依惜别的心情，一步一回头地走着。他们踏着夕阳，告别红色故都，告别瑞金父老、兄弟姐妹，告别中央苏区，精神抖擞地踏上了变幻多端而又艰险异常的征程，走远了，走远了。

●第二章 特殊连队特殊兵

干部休养连应运而生。何长工战战兢兢地兼任了干部休养连的连长，恭谨小心地履行着自己的职责。侯政先到干部休养连驻地去“侦察”一番。干部休养连的指导员是李坚真。

●第三章 长征“三老”——董必武、徐特立、谢觉哉

离开瑞金前夕，军需处长把仓库里的最后一双灰布军用胶鞋送到了董必武手里，并且特别说明这是毛泽东两年之前就吩咐给他留下来的。“老头”班班长徐特立背着随身的行李和书籍，拄着一根自制的红缨枪（后来是木棍），徒步走完二万五千里。连队“秘书”谢觉哉怀揣的那颗“中华苏维埃共和国内务部”的印章，从瑞金一直带到了陕北。

●第四章 巾帼轶事

从瑞金出发的时候，邓发就讲过，干部休养连人才济济，演出一台戏都不用借演员。在一年的转战时间里，每场文艺晚会，“歌舞明星”李伯钊、危拱之都是主角，又是唱又是跳，给疲劳的指战员们带来许多欢乐。女红军们打仗，爬雪山过草地，吃皮带啃树皮，她们中多数是政治战士，负责筹粮筹款，找民夫，做群众工作。

●第五章 脚底板走出的历史

中央红军由江西瑞金一带出发，经过湖南、广东、广西、贵州、四川、云南、西康、青海、甘肃，直到陕西的吴起镇，路过了藏、苗、彝、回、瑶等少数民族地区，足迹印遍大江南北，万水千山。

老一辈革命家彭真曾说，在中国共产党领导的长期革命斗争中，有三件事是最艰苦的。一是红军的二万五千里长征；二是红军主力长征后，留在南方的部队坚持的三年游击战争；三是东北抗联坚持了14年的抗日战争。2008年年底，卢策、郭晨合著的长篇小说《三年游击战》由中国文化出版社出版，全景式地描述中共党史上第二件最艰苦的事情——南方三年游击战争。作家郭晨、卢策都是中国作协会员，而且籍贯都是信丰县。赣南是革命老区，红色资源丰富，卢策、郭晨利用得天独厚的条件，耗费很长时间采访、收集相关素材，写就了这部近40万字的小说。

作家卢策，生在赣南，长在赣南，对赣南这块红土地有着深厚的情感和爱意。卢策说，近代革命斗争史上，一系列重大的革命历史事件，诸如土地革命，红四军转战赣南，苏维埃临时中央政府的成立，中央苏区五次反“围剿”，中央红军长征，南方三年游击战争中心区域机构的成立与活动等，都是在这块红土地上发生，对中国革命的推进和发展，产生过巨大的影响和作用。因在油山脚下工作生活了几十年，经常听到陈毅、项英等老一辈革命家的战斗故事，同学会讲、亲友会聊，作为文艺工作者，卢策觉得自己有责任把这些红色资源发掘好、保存好、运用好，于是从20世纪六七十年代开始，便注意搜集这方面的创作素材和涉猎这方面内容的创作。诗歌《油山行》《三个俘虏》、革命故事《宁死不屈的朱娘娘》等一系列反映革命历史题材的作品，相继发表和出版。然而，随着岁月的流逝，历史责任感和紧迫感的增强，卢策越来越感觉到，短小的文艺形式，很难表现出这些峥嵘岁月里波澜壮阔的战斗图景，于是，在平日“小打小闹”的同时，萌发了创作长篇小说、电视连续剧的想法，这样在经过十几年的精心准备后，数易其稿，先后创作出长篇纪实小说《南天烽火》《小鬼班》。在此基础上，又花七八年时间，创作了反映中共中央苏区分局从突围到三年艰苦卓绝斗争及国共合作、下山改编全过程的25集电视连续剧和相配套的40万字小说《三年游击战》。

为庆祝中国共产党成立100周年，今年5月，卢策又完成了《三年游击战》的第五稿创作，浓墨重彩地描写了南方八省14个地区在党的领导下，紧紧依靠人民群众，坚持到胜利，保持了土地革命的成果，保存了大批优秀干部，保持和发展了党的组织和红军游击队，并积累了丰富的游击战争经验。那些在深山密林里扑不灭的火种，在失败和逆境中敢于坚持的英雄们，当国共第二次合作时，从各个山头走下来，汇成数以万计浩浩荡荡的新四军，开赴挽救民族危亡的抗日前线。



《三年游击战》。

相关链接

陈毅与南方三年游击战争

□胡居成

1934年8月28日，江西省军区司令员陈毅陪同中央军委副主席、红军总政委周恩来，赴兴国前线老营盘检查第五次反“围剿”战况时，右大腿被敌机炸弹片击伤，血流如注，立即被送往后方医院。

陈毅先在江西省医院，后到苏区国家医院治疗一个多月，伤口仍然不能愈合，红肿疼痛，下不了床。听说中央机关和红军主力就要撤出中央革命根据地了，但还没有哪一位中央领导人来找他谈过话。陈毅十分心焦，他大腿坐骨被打碎，应该动手术，但动手术要拍X光片，医院里的医疗器械、药品都已装箱了，看样子一两天就要行动。陈毅就赶紧写了封反映伤情治疗情况的信，让宋生发送给驻云石山的周恩来。周恩来接到陈毅的信，当即派人把电台的汽油发电机送去国家医院，并决定去医院探望陈毅。临行前，中共中央总负责人博古对他说：因陈毅腿伤，不能远征，中央决定他和项英等人留下来，坚持中央革命根据地的斗争。项英任中共苏区中央分局书记，陈毅任中央政府办事处主任。请周恩来代表中央，向陈毅传达。

周恩来与宋生发一道来到医院，见到陈毅，不禁吃了一惊。一个多月不见，陈毅瘦了一圈，颧骨突起，面色蜡黄，伤腿红肿，敷药的纱布都被血水渗透染红。周恩来深知，如果将这样受重伤的高级干部留下来，凶多吉少。他一直无法启口向陈毅传达中央的决定。

陈毅是洞察力很强的人，他见周恩来有难言之隐，大概猜到了七八分，便直截了当地问：“中央是不是决定我留下来了？”周恩来十分沉重地点了点头。陈毅却开朗地笑道：“中央决定我留下来是对的。第一，我了解这块红土地。这里的山山水水，村村寨寨。我可以说是了如指掌的，这对坚持游击战争有利。第二，这块红土地也是了解我的。我跟着毛泽东、朱德同志在这里与人民群众一起奋斗了6个春秋，我这个陈毅，群众中不少人是知道的，我留下来，他们会感到共产党没有走，红军没有走，革命有希望！”

陈毅这番充满感情的话语，使周恩来不禁泪光盈盈。

摘自《党史纵览》2004年06期

小说《三年游击战》
创业艰难百战多