

潮涌钱江迎盛会 携手同行创未来

第十九届亚洲运动会在杭州隆重开幕 习近平出席开幕式并宣布本届亚运会开幕

蔡奇丁薛祥 来自亚洲各地的领导人和贵宾等出席



9月23日,演员在开幕式上表演。新华社记者江文耀 摄

新华社杭州9月23日电 潮涌钱江喜迎盛会,携手同行共创未来。第十九届亚洲运动会23日晚在浙江省杭州市隆重开幕。国家主席习近平出席开幕式并宣布本届亚运会开幕。

蔡奇、丁薛祥,以及来自亚洲各地的领导人和贵宾等出席开幕式。夜幕下,坐落在钱塘江畔的杭州奥体中心体育场华灯璀璨,流光溢彩。这座形如一朵大莲花的建筑,见证着亚运圣火第三次在中国点燃。

开幕式开始前,来自浙江各地的群众带来富于地方特色的文艺表演,将现场气氛烘托得十分热烈。

19时58分,在《和平——命运共同体》的乐曲声中,习近平和夫人彭丽媛,同亚奥理事会代理主席辛格、国际奥委会主席巴赫等步入主席台,向观众挥手致意。全场响起长时间的热烈掌声。

9月23日,恰逢中国农历二十四节气中的“秋分”。20时整,迎宾表演《水润秋辉》在19座“水玉琮”敲击出的激昂鼓声中开始。随着场地中央的倒计时数字,全场观众齐声呼喊。地屏上,玉琮、玉鸟、神徽等印记与古城遗址——浮现,从碧绿到灿金,展现春耕秋收的自然轨迹,尽显良渚文明之光、金色丰收之美。

场地中呈现出大好河山的壮阔景象,一条红绸铺展开来,伴着《我爱你中国》的深情旋律,8名仪仗兵迈着坚定的步伐,护卫着中华人民共和国国旗走进

现场。全场起立,高唱中华人民共和国国歌。五星红旗冉冉升起,迎风飘扬。

20时09分,运动员入场式开始。踏着轻快的乐曲《我们的亚细亚》,来自45个国家和地区的体育代表团相继入场,受到全场观众的热情欢迎。《歌唱祖国》的激昂旋律响起,东道主中国代表团最后入场,习近平起身挥手致意,全场一片欢腾,掌声欢呼声此起彼伏。中国代表团共1329人,其中参赛运动员886人,将参加本届亚运会38个大项、407个小项的角逐。

杭州亚运会组委会主席、浙江省省长王浩在致辞中代表组委会和6500万浙江人民向来自亚洲各个国家和地区的运动员表示最热烈的欢迎,祝愿他们创造佳绩、成就梦想、增进友谊、收获幸福,让美丽的杭州亚运之旅终生难忘。

杭州亚运会组委会主席、中国奥委会主席高志丹致辞时表示,在习近平主席和中国政府的亲切关怀与坚强领导下,一届精彩纷呈的亚运盛会即将拉开帷幕。让我们弘扬奥林匹克精神,奋力创造亚洲体育新纪录,合力绘就亚洲命运共同体的崭新篇章。

亚奥理事会代理主席辛格在致辞中,向中国政府、中国奥委会、浙江省政府、杭州市政府、亚组委和杭州市民以及所有参与筹备工作的人员致以最诚挚的敬意,称赞杭州亚运会筹办工作精彩绝伦,相信参与杭州亚运会的每一个人,都会收获一段终生难忘的美好记忆。

21时16分,开幕式迎来激动人心的一刻。国家主席习近平宣布:杭州

第十九届亚洲运动会开幕!顿时,全场沸腾,“数字焰火”绚烂绽放,全场掌声欢呼声经久不息。

8名我国优秀运动员、教练员代表手执亚奥理事会会旗入场。伴着亚奥理事会会歌,亚奥理事会会旗徐徐升起,同五星红旗一道高高飘扬。运动员郑思维和孙颖莎、裁判员杨中民和高佳琦分别代表全体参赛运动员和裁判员宣誓。

灯光渐暗,大屏幕上,名为《相约杭州》的短片吸引了全场目光:杭州亚运会会徽穿越时光,在不同年代人们之间传递,向世界发出热情邀约。

文艺表演《潮起亚细亚》拉开帷幕,表演分为上中下三部分。上篇《国风雅韵》中,国风少年以地为画、踏墨而舞,宋韵女子亭亭玉立,翩然灵动,游船往来,灯影点点,全景立体影像构筑的拱宸桥跃然于大运河之上,展现钱塘繁华和江南风韵的旎水景象。中篇《钱塘潮涌》中,飞旋于空中的演员与潮共舞,“弄潮儿”乘着风帆汇入潮流,吉祥物“江南忆”破水而出,腾跃跳动,激发起活力澎湃的运动浪潮。下篇《携手同行》中,“白鹭精灵”遨游星海之中,随着悠扬的歌声和清丽的越剧唱腔,数百名大学生手持发光金桂点亮绵延悠长的“金桂之江”,亚洲各个国家和地区的地标性建筑共同呈现,构成各类其美、美美与共的亚洲画卷。精彩纷呈的表演,深深打动了现场观众。

21时53分,主火炬点燃仪式开始。采集自良渚古城遗址的亚运圣火,自9月8日起在浙江各地传递,最终抵达杭州奥体中心体育场。体育场内,叶诗文、樊振东、徐梦桃、石智勇、李玲蔚、汪顺等6名火炬手接力奔跑,赢得全场热烈掌声。与此同时,现场大屏幕上,由超过1亿人参与数字火炬传递而汇聚成的“数字火炬手”,高擎火炬奔赴而来,“钱江潮涌”主火炬塔缓缓打开。万众瞩目中,最后一棒火炬手汪顺与“数字火炬手”一道点燃“钱江潮涌”主火炬塔,亚运圣火熊熊燃烧。

“我们同拥有一个家,心相融、爱相加”“亿万个骄傲的声音,汇聚成一句话,你我同往亚细亚”……全场共同演唱杭州亚运会主题歌《同爱同在》,整座体育场化作欢乐的海洋。

出席开幕式的国际贵宾有:柬埔寨国王西哈莫尼、叙利亚总统巴沙尔和夫人阿斯玛、科威特王储米沙勒、尼泊尔总理普拉昌达、东帝汶总理夏纳纳、韩国总理韩德洙、马来西亚下议院议长佐哈里和夫人诺莱妮,以及文莱苏丹代表苏弗里亲王、卡塔尔埃米尔代表兼阿豪王、约旦亲王费萨尔、泰国公主希里婉瓦丽等王室代表。

王毅、李干杰、何立峰、王小洪、谌贻聪等出席开幕式。

香港特别行政区行政长官李家超、澳门特别行政区行政长官贺一诚、中国国民党前主席洪秀柱出席开幕式。

亚奥理事会官员等出席开幕式。



9月23日晚,第十九届亚洲运动会在浙江省杭州市隆重开幕。这是国家主席习近平在主席台上向大家挥手致意。新华社记者李学仁 摄



9月23日,中国代表团在开幕式上入场。 新华社记者胡虎虎 摄

多国人士热议杭州亚运会

“很伟大、很创新、很环保。特别是开幕式上的电子烟花,既能让人们感受到赛事的盛大氛围,同时也做到了绿色环保。从杭州亚运会上可以看到,中国在环保领域身体力行,做出了实实在在的表率。”

——马来西亚奥委会副主席、马来西亚杭州亚运会代表团团长张金发

“对开幕式上数字火炬手参与点燃主火炬印象深刻,这一创意科技感十足,蕴含了亚洲人民通过体育这一平台融汇到一起、共筑美好未来的愿景。”

——日本名古屋亚运会组委会副秘书长猪股康博

“本届亚运会的盛大规模不仅体现了亚洲在体育领域的发展成就,同时还象征着亚洲人民的团结一致,向世界展示了亚洲人民互爱互友、团结合作的积极形象。”

——亚奥理事会代理主席拉贾·兰迪尔·辛格

——柬埔寨奥委会秘书长瓦伦(据新华社杭州9月23日电)

“正如杭州亚运会的口号‘心心相融 爱达未来’,这次盛会给了亚洲扩大体育合作与文化交流的机会,我们相互学习、深化关系,共同把亚洲建设得更加强大。”

——印度尼西亚奥林匹克委员会主席拉贾·萨普塔·奥克拉托哈

“杭州亚运会让人们看到了一个联通世界的中国和一个自信发展的亚洲。和平、发展、合作、共赢的时代潮流不可阻挡。”

——泰国泰中“一带一路”研究中心主任威伦·披差翁帕迪

“相信中国将向世界呈现又一届伟大运动会,再次为奥林匹克事业发展书写新的历史。”

——柬埔寨奥委会秘书长瓦伦(据新华社杭州9月23日电)

首次采用“数实融合”点火——读懂开幕式上的关键元素

以良渚之光交映秋分之辉,宋韵画卷中处处见风雅,“大莲花”里钱塘潮涌……开幕式唯美惊艳瞬间中的匠心独运,你都看懂了吗?

【秋分】

北京时间9月23日14时50分,我们迎来了二十四节气中的秋分。这一天,昼夜均、寒暑平,是人们感受最舒适的时候。秋分也是秋天的中点,是丰收在望的季节。导演团队表示,本届亚运会在秋分开幕,希望运动员们在赛会上“丰收”。

【潮涌】

钱塘潮在两千多年前的汉代就有记载,到南北朝进入强盛期。导演团队认为,潮最能代表浙江的地域特色,文艺演出中篇“钱塘潮涌”以“潮”为主题,展现“水浪之潮”“体育之潮”“时代之潮”的蓬勃景象。

开幕式上,观众在现场大屏上看到的“潮汐树”,正是钱塘江大潮退去后留下的潮沟。

【水脉】

在开幕式文艺演出中,水是贯穿始终的核心元素。中国文化中有“上善若水,水善利万物而不争”的思想。而杭州更是一个因水而生、因水而兴的城市。

以西湖十景最为代表的西湖景观,极为清晰地展现了中国景观的美学理想,对中国乃至世界的园林设计影响深远。

【运河】

开幕式现场出现了杭州拱宸桥的形象。始建于1631年的拱宸桥,是京杭大运河南端的标志性建筑。

以拱宸桥为代表的薄墩薄拱石拱桥是中国古代石拱桥三大类型之一,解决了江

迎宾表演的“水”展现了五千年前良渚古城外围水利系统的中国智慧;演出上篇的“水”是水墨人诗画,烟雨染江南的唯美画卷;中篇的“水”演变为波涛汹涌、潮起之江的动感浪花;下篇的“水”是绿水青山,是生态文明,是人与自然的和谐共生,同时也寓意着中国与亚洲各国山水相依、携手同行的状态。

【良渚】

开幕式文艺演出甫始,一只飞鸟就映入了观众的眼帘。它的原型是良渚遗址中反山大量出土的玉鸟。良渚先民视鸟为神的载体和化身。

位于杭州市区西北部的良渚遗址,是实证中华文明五千年文明的圣地。良渚古城,以美轮美奂的玉器、气势宏伟的三重城、规模宏大的水利工程,证明中国当时就有了伟大的史前稻作文明和城市文明。

文艺演出中,还可以看到玉琮、神徽、古城等一系列良渚文化元素。内圆外方的玉琮是杭州亚运会的一大宠儿,从吉祥物、火炬到奖牌,不少设计都有它的“元素”。

【西湖】

在开幕式现场的巨幅画屏上,西湖时常作为背景出现,近景是三潭印月的石塔,远处是湖面青山。

从唐代起,历代文学家和画家就留下了无数描绘西湖美景的诗篇和画卷。以西湖十景最为代表的西湖景观,极为清晰地展现了中国景观的美学理想,对中国乃至世界的园林设计影响深远。



9月23日,火炬手汪顺与数字火炬手共同点燃主火炬。 新华社记者江文耀 摄

南平原地区石材不足、运河行船需要一定桥高这两个难题。

从某种意义上讲,杭州是一座应“运”而生的城市。京杭大运河在杭州与钱塘江相连,过江后又经过浙东运河入海,这使杭州拥有了“咽喉吴越,势雄江海”的地位,由此成为东南名城。

【桂花】

“山寺月中寻桂子,亭前溪上看潮头”,在白居易当杭州“市长”的时代,赏桂就与观潮相提并论,成为秋日杭州两大赏心乐事。

1983年,杭州市将桂花确定为市花。亚运会举办期间,正是金桂飘香之时,杭州大街小巷都能闻到桂香。在开幕式上,数百名杭州大学生手持金桂走入场内,共同点亮绵延悠长的“金桂之江”,仿佛桂花雨飘落而来,桂花香气袭人,也是在预祝运动员们赛场折桂。

【名画】

在开幕式上,导演团队让《千里江山图》和《富春山居图》动了起来。两幅国宝级名画通过数字技术,成为移动的山水。

《千里江山图》是北宋画家王希孟的作品。它是绢本设色画,以大青绿设色,山势绵亘,视野开阔,构思奇巧,代表了宋代绘画的最高成就。

《富春山居图》则是“元四家”之首黄公望的代表作。它是纸本水墨画,描绘了初秋时节富春江两岸的秀丽风光,把浩渺连绵的江南山水表现得淋漓尽致。整幅画面林峦浑秀、草木华滋,充满了隐者悠游林泉、萧散淡泊的诗意。

【风雅】

开幕式上安排了文人雅集的场面,从书法、绘画、点茶、焚香、篆刻、对弈、舞剑、吟诗等多个方面,彰显“风雅处处是平常”的江南生活美学。

宋词是继唐诗后中国文学又一个高峰,宋词也有相当高的艺术成就。导演团队介绍,此次演出也隐藏着个诗词大会,有潘闻观潮后的“弄潮儿向涛头立,手把红旗旗不湿”,有李清照吟桂花花的“何须浅碧深红色,自是花中第一流”,有苏轼酒后写下的“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”……

【科技】

开幕式实现了两个首创:3D双威亚首次应用于大型运动场,首次采用“数实融合”的点火方式。

导演团队介绍,3D双威亚是专门为本次开幕式设计的,两个演员身上都有4根控制不同方向的钢丝绳,最快飞行速度是每秒4米。在飞行过程中,系统可以自动检测轨道是否安全,如果可能出現摩擦碰撞,就会停止飞行保护演员。

而“数实融合”的点火方式,则是让之前报名参加火炬传递的上亿“数字火炬手”化身上百个光点,汇聚在江面上,形成“数字人”,踏着浪花来到“大莲花”上空,与最后一棒火炬手共同点燃主火炬塔,最大限度地体现全民参与、体现人类命运共同体理念。

(据新华社杭州9月23日电)

赣南日报

与人民的脉搏一起跳动

GANNAN RIBAO

中共赣州市委主管主办
赣南日报社出版发行

2023年9月24日

星期日

癸卯年八月初十

国内统一连续出版物号:CN 36-0003
今日4版 总第21803期



客家新闻网: www.news31.com
投稿邮箱: qnrb@vip.163.com

开幕式十大精彩瞬间

●国家主席习近平宣布开幕

●中国体育代表团精彩亮相

●烟雨江南西湖莲开

●“拱宸桥”连通古今

●钱塘潮涌“大莲花”

●3D双威亚与潮共舞

●“潮汐树”生生不息

●“江南忆”破水而出

●万家灯火万人合唱

●“数字点火”历史首次

(据新华社杭州9月23日电)

